


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завидовская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

<p>Рассмотрено на методическом совете Протокол № <u>6</u> от <u>«20» июля</u> 20<u>23</u>г. <u>[подпись]</u> В.А. Совкова</p>	<p>Согласовано с заместителем директора <u>«29» августа</u> 20<u>23</u>г. <u>[подпись]</u> В.А. Совкова</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Завидовская ООШ» Завковская В.И. Жукова Приказ № <u>10/п</u> от <u>«31» августа</u> 20<u>23</u>г.</p> 
--	--	---

**Приложение к рабочей программе
по курсу «Изобразительное искусство»
для обучающихся 8 класса
Ахмедовой Замиры Микаиловны
2023 -2024 учебный год**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08 2023 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству для 8 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа» представленных с учётом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС ООО), а также Рабочей программы воспитания МБОУ «Завидовская ООШ», инструктивно-методических писем, и рабочих программ: Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 8 класс. М.: Просвещение», 2019 г.

В 2023-2024 учебном году преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновленными федеральными государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее ФГОС-2021) в 5-7 классах, федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Для обучающихся 8 классов, продолжающих обучение по ФГОС-2010, рабочие программы приведены в соответствие с планируемыми результатами, указанными ФООП ООО, т.е. в программу внесена корректировка предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» и федеральной образовательной программой основного общего образования (далее ФОП ООО)

Цель предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в духовных ценностях.
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
 - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- **Рабочая программа ориентирована на учебники:**

А. С. Питерских, «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс» Просвещение 2019. Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 8 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3).

– **Срок реализации** рабочей программы 4 года.

В авторскую программу внесены изменения:

1. В авторской программе не предусматривается проведение контрольных работ, в календарно - тематическое планирование будут включены три контрольные работы: входной, рубежный и итоговый контроль.
2. При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов;
 - e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
 - электронный журнал;
 - дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
 - видеоконференции;
 - on-line тестирование;
 - Интернет-уроки;
 - сервисы АИС «Образование»;
 - Я и Класс;
 - Моя школа в online;
 - Московская Электронная Школа;
 - Российская Электронная Школа;
 - Инфоурок;
 - Учи.ру;
 - «Просвещение» и др.;
 - обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;

- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Возможности для организации учебной деятельности учащихся:

Поиск информации:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

Общение:

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

Публикация в сети:

- создание тематических веб-страниц,
- публикация выпускных работ;

Технологические возможности ДО на базе интернета:

- **Лекции.** Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:
 - телевизионная лекция, аудиолекция, лекция через видеоконференцию, электронная лекция.
- **Консультации.** Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.
- **Семинары** (групповое обсуждение слушателями темы учебной программы под руководством преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:
 - видеоконференции
 - чата
 - форума
 - **Проекты** (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).
 - **Лабораторно-практические занятия.**

- виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
- работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).
- **Индивидуальные задания** (эссе, рефераты, задачи и др.).
- **Контроль** (онлайн-тестирование).
- В связи с реализацией рабочей «Программы воспитания» с 1 сентября 2021 года в приложение к рабочим программам в разделе «Тематическое планирование» будет отражено содержание воспитания.

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Количество часов
1.	Изобразительное искусство в театре, кино и на телевидении.	<ul style="list-style-type: none"> – чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; – уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; – сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств. 	8ч
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	<ul style="list-style-type: none"> – развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; – умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения 	8ч
3.	Фильмотворец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	<p>сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	11ч

		овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;	
4.	Телевидение, пространство, культура. Экран-искусство-зритель	<ul style="list-style-type: none"> – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; – развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 	6ч

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

8 класс

на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	План	Факт	Примечание
1	«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах» Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1			
2	Театральное искусство и художник. Правда, и магия театра.	1			
3	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1			
4	Входной контроль. Сценография как искусство и производство.	1			
5	Костюм, грим и маска, или магическое "если бы".	1			
6	Костюм, грим и маска, или магическое "если бы".	1			
7	Художник в театре кукол.	1			
8	Спектакль - от замысла к воплощению. Третий звонок	1			
9	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий Фотография-взгляд, сохраненный навсегда. Фотография-новое изображение реальности	1			
10	Грамота - фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1			

11	Фотография искусство "светописи". Вещь: свет и фактура.	1			
12	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1			
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора	1			
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	1			
15	Рубежный контроль Фотография и компьютер.	1			
16	Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	1			
17	Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино. Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1			
18	Пространство и время кино.	1			
19	Художник и художественное творчество в кино.	1			
20	Художник в игровом фильме.	1			
21	От большого экрана к домашнему видео.	1			
22	Азбука кино языка.	1			
23	Фильм "рассказ в картинках".	1			
24	Бесконечный мир кинематографа.	1			
25	Искусство анимации. Многообразие жанровых форм.	1			

26	История и специфика рисовального фильма.	1			
27	Телевидение - пространство культуры. Экран - искусство - зритель. Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1			
28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	1			
29	Киноглаз, или жизнь врасплох. Кинонаблюдение	1			
30	Киноглаз, или жизнь врасплох. Кино наблюдение(Продолжение)	1			
31	Видеозюжуд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1			
32	Телевидение, Интернет...Что дальше? Современные формы экранного языка.	1			
33	Итоговый контроль. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.	1			
34	Обобщающий урок.	1			