





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Завидовская основная общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»

<p>Рассмотрено на заседании МС ФИО руководителя  Совкова В.А. Протокол № <u>5</u> от  «<u>17</u>» <u>06</u> 2022 г</p>	<p>Согласовано Заместитель директора школы  Совкова В. А.  «<u>29</u>» <u>08</u> 2022 г</p>	<p>Утверждено Директор школы  Жукова Н. Н.  «<u>31</u>» <u>08</u> 2022 г</p>
---	--	--

Приложение к рабочей программе  
по учебному курсу:  
«Литература» 6-9 класс.  
Совкова А.Г.

Принято на заседании  
педагогического совета.  
Протокол №1 от 30.08.2022 г

с. Завидовка  
2022-2023 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Приложение к рабочей программе по предмету «Литература» разработано на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа» Яковлевского района Белгородской области с учётом авторской программы по литературе для 5-9 классов (предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, Н. В. Беляева. М. Просвещение, 2014 г.)

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

#### **Задачи:**

*воспитание* духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

*развитие* эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

*освоение* текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

*овладение* умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Учебно-методический комплект**

1. Учебник «Литература» 5 класс в двух частях. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Москва. «Просвещение».2021 г., 12-е издание.
2. Учебник «Литература» 6 класс в двух частях. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Москва. «Просвещение».2021 г.
3. Учебник «Литература» 7 класс в двух частях. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Москва. «Просвещение».2021 г.
4. Учебник «Литература» 8 класс в двух частях. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Москва. «Просвещение».2019 г.
5. Учебник «Литература» 9 класс в двух частях. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Москва. «Просвещение».2020 г.

### **Количество часов в год (неделю).**

- 1) **5 класс – 105 часов в год (3 часа в неделю).**  
Контрольных домашних сочинений – 1, контрольных классных сочинений – 3.
- 2) **6 класс – 105 часов в год (3 часа в неделю)**  
Контрольных домашних сочинений – 1, контрольных классных сочинений – 3.
- 3) **7 класс - 70 часов в год (2 часа в неделю).**  
Контрольных домашних сочинений – 1, контрольных классных сочинений – 4.
- 4) **8 класс – 70 часов в год (2 часа в неделю)**  
Контрольных домашних сочинений – 1, контрольных классных сочинений – 4.
- 5) **9 класс – 105 часов в год (3 часа в неделю)**  
Контрольных домашних сочинений – 1, контрольных классных сочинений – 5.

**Формы контроля:** контрольное сочинение, беседа.

#### **5 класс**

- 1).Контрольное классное сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму»
- 2) Контрольное классное сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».
- 3) Контрольное классное сочинение по рассказу В.П.Астафьева. «Васюткино озеро».
- 4) Домашнее сочинение на тему: «Мой любимый герой русской народной сказки», «Почему я люблю читать народные сказки», «Добро и зло народных сказок».

#### **6 класс.**

- 1)Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.( по творчеству И. А. Крылова).
- 2)Написание ответа на один из проблемных вопросов по роману А. С. Пушкина «Дубровский».
- 3)Написание сочинения по творчеству М. Ю. Лермонтова (Анализ стихотворения).
- 4)Написание классного сочинения по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».
- 5)Написание классного сочинения по произведениям русских поэтов 19-го и 20-го веков о родине и родной природе.

#### **7 класс.**

- 1)Контрольное классное сочинение по повести Л. Н. Толстого «Детство».
- 2)Контрольное классное сочинение по повести М. Горького «Детство».
- 3)Контрольное классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»(По рассказу А. Платонова «Юшка»)
- 4) Контрольное классное сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».  
(«Сравнительная характеристика Остапа и Андрия»).
- 5)Домашнее сочинение по рассказу Л.Н. Андреева. «Кусака». ( «Характеристика героев»)

## **8 класс**

- 1) Контрольное классное сочинение по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
- 2) Контрольное классное сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»
- 3) Контрольное классное сочинение по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»
- 4) Контрольное классное сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».
- 5) Домашнее сочинение по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

## **9 класс.**

- 1) Контрольное сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Контрольное сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
- 3) Контрольное сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
- 4) Контрольное сочинение на тему «О чём заставляет задуматься рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор»?
- 5) Контрольное сочинение на тему ««Трагизм любви Гамлета и Офелии».
- 6). Домашнее сочинение по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека».

Срок реализации рабочей программы – 5 лет.

**Авторская программа в 5 кл. рассчитана на 105 часов, 3 ч. – в неделю.** Классных контрольных сочинений – 3, домашних – 1.

**В программу внесены изменения:** в связи с тем, что учебный год рассчитан на 34 учебные недели, рабочая программа сокращена до 102 часов, за счёт уплотнения уроков по развитию речи.

**Авторская программа в 6 кл. рассчитана на 105 часов, 3 ч. – в неделю.** Классных контрольных сочинений – 3, домашних – 1.

**В программу внесены изменения:** в связи с тем, что учебный год рассчитан на 34 учебные недели, рабочая программа сокращена до 102 часов, за счёт уплотнения уроков по развитию речи.

**Авторская программа в 7 кл. рассчитана на 105 часов, 3 ч. – в неделю.** Классных контрольных сочинений – 3, домашних – 1.

**В программу внесены изменения:** в связи с тем, что учебный год рассчитан на 34 учебные недели, рабочая программа сокращена до 102 часов, за счёт уплотнения уроков по развитию речи.

**Авторская программа в 8 кл. рассчитана на 70 часов, 2 ч. – в неделю.** Классных контрольных сочинений – 4, домашних – 1.

**В программу внесены изменения:** в связи с тем, что учебный год рассчитан на 34 учебные недели, рабочая программа сокращена до 68 часов, за счёт уплотнения уроков по развитию речи.

**Авторская программа в 9 кл. рассчитана на 105 часов, 3 ч. – в неделю.** Классных контрольных сочинений – 5, домашних – 1.

**В программу внесены изменения:** в связи с тем, что учебный год рассчитан на 34 учебные недели, рабочая программа сокращена до 102 часов, за счёт уплотнения уроков по развитию речи.

При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов;

- e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
- электронный журнал;
- дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
- видеоконференции;
- on-line тестирование;
- Интернет-уроки;
- сервисы АИС «Образование»;
- ЯКласс;
- Моя школа в online\$
- Московская Электронная Школа;
- Российская Электронная Школа;
- Инфоурок;
- Учи.ру;
- «Просвещение» и др.;
- обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

**Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».**

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Рассмотрим, каким образом можно использовать эти возможности для организации учебной деятельности учащихся.

**Поиск информации:**

поиск информации в интернете может сопровождать такие виды учебной работы, как:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

**Общение:**

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

**Публикация в сети:**

- создание тематических веб-страниц,
  - публикация выпускных работ;
- технологических возможностей ДО на базе интернета:

1. **Лекции.** Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:
  - телевизионная лекция
  - аудиолекция
  - лекция через видеоконференцию
  - электронная лекция
2. **Консультации.** Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.
3. **Семинары** (групповое обсуждение слушателями темы учебной программы под руководством преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:
  - видеоконференции
  - чата
  - форума
4. **Проекты** (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).
5. **Лабораторно-практические занятия.**
  - виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
  - работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).
6. **Индивидуальные задания** (эссе, рефераты, задачи и др.).
7. **Контроль** (онлайн-тестирование);

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Список литературы:**

1. Тодоров, Л.В. Современный кабинет литературы / Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. – М.: Дрофа, 2008. – 224 с.
2. Семькина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семькина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с.
3. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с.
5. Глушкова, Н.В. Внутришкольный контроль состояния преподавания литературы. 5-11 классы: методическое пособие / Н.В. Глушкова, З.М. Мартыненко. – М.: Изд-во «Глобус», 2010. – 176 с.
6. Королева, Н.С. Открытые уроки литературы. 5-9 классы / Н.С. Королева, Г.Н. Мошенская. – М.: ВАКО, 2010. – 2010. – 256 с.
7. Каплан, И.Е. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы / И.Е. Каплан. – М.: Издательство «Экзамен», 2008. – 253 с.
8. Иванова, Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: 11 класс / Е.В. Иванова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011. – 253 с.
9. Скригайло, Т.О. Творческое развитие школьников: диалоги и монологи на основе художественного текста: книга для учителя / Т.О. Скригайло. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 200 с.
10. Липина, Е.Ю. Литература. 5-8 классы / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 137 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом).
11. Липина, Е.Ю. Литература. 9 класс / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 70 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом).
12. Каганович, С.Л. Обучение анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 112 с.
13. Журнал Литература в школе.
14. Тралкова, Н.Б. Литература: учеб. Пособие / Н.Б. Тралкова. – М.: Дрофа, 2011. – 157 с. – (Готовимся к ЕГЭ).

В сети Интернет также есть ресурсы, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы. Приведем некоторые ссылки.

<http://lit.1september.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

### **Рекомендуемые сайты.**

<http://litera.edu.ru> - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://metlit.nm.ru> - Методика преподавания литературы

<http://pisatel.org/old/> - Древнерусская литература

<http://profile-edu.ru/> - профильное обучение в старшей школе

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://slova.org.ru> - Слова: поэзия Серебряного века

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.foxdesign.ru/legend/> - Мифология Греции, Рима, Египта и Индии:  
иллюстрированная энциклопедия

<http://www.likt590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://likhachev.lfond.spb.ru> - Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев

<http://www.aleksandrpushkin.net.ru> - Пушкин Александр Сергеевич

<http://www.antonchehov.org.ru> - Чехов Антон Павлович

<http://www.belinskiy.net.ru> - Белинский Виссарион Григорьевич

<http://www.bulgakov.ru> - Булгаковская энциклопедия

<http://www.chernishevskiy.net.ru> - Чернышевский Николай Гаврилович

<http://www.dobrolyubov.net.ru> - Добролюбов Николай Александрович

<http://www.dostoevskiy.net.ru> - Достоевский Федор Михайлович

<http://www.fonvisin.net.ru> - Фонвизин Денис Иванович

<http://www.gercen.net.ru> - Герцен Александр Иванович

<http://www.goncharov.spb.ru> - Иван Александрович

<http://www.griboedow.net.ru> - Грибоедов Александр Сергеевич

<http://www.karamzin.net.ru> - Карамзин Николай Михайлович

<http://www.krylov.net.ru> - Крылов Иван Андреевич

<http://www.kuprin.org.ru> - Куприн Александр Иванович

<http://www.lermontow.org.ru> - Лермонтов Михаил Юрьевич

<http://www.levtolstoy.org.ru> - Толстой Лев Николаевич

<http://www.nekrasow.org.ru> - Некрасов Николай Алексеевич

<http://www.nikolaygogol.org.ru> - Гоголь Николай Васильевич

<http://www.ostrovskiy.org.ru> - Островский Александр Николаевич

<http://www.saltykov.net.ru> - Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович

<http://www.tolstoy.ru> - Лев Толстой и «Ясная Поляна»

<http://www.turgenev.org.ru> - Тургенев Иван Сергеевич

<http://www.tutchev.net.ru> - Тютчев Федор Иванович

<http://www.zhukovskiy.net.ru> - Жуковский Василий Андреевич



## Тематическое планирование 6 класс 2022 – 2023 учебный год.

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 70 ч.

- на развитие речи 8 ч
- на уроки внеклассного чтения 7 ч
- итоговые контрольные работы 2 ч
- резервные уроки 15 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Античная литература (2 ч).	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) (2 ч).	Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий).
Фольклор (7 ч).	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» (4 ч) Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-оин» и др.(3 ч)	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Работать со словом, с историко-культурным комментарием. Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин. Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки. Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллад. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.
Древнерусская литература (2 ч).	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» (2 ч).	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.
Литература первой половины XIX века	А. С. Пушкин. Стихотворения (не	Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать

(13 ч).	менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». (8 ч).	свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения. Писать сочинение на одну из тем.
	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. (3 ч).	Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть.
	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. (2 ч).	Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть.
Литература второй половины XIX ве- ка (16 ч).	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» (2 ч).	Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.
	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». (2 ч)	Читать выразительно стихотворение, анализировать. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов. Читать одно из стихотворений наизусть.
	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» (2 ч).	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.
	Н. С. Лесков. Сказ «Левша» (3 ч).	Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный). Характеризовать героя, его поступки. Определять основную мысль

		произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.
	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы) (2 ч).	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.
	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» (3 ч).	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение.
	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» (2 ч).	Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.
Литература XX века (17 ч).	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. (3 ч).	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы.
	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы.

	Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова (3 ч).	
	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») (2 ч).	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений.
	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» (2 ч).	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем.
	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» (3 ч)	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.
	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. (4 ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.
Литература народов Российской Федерации (2 ч).	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмер- тие»	Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы

	(фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...» (2 ч)	и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности.
Зарубежная литература (11 ч).	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (2 ч).	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение.
	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) (2 ч).	Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты. Определять жанровую особенность произведения. Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение.
	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. (4 ч).	Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа. Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.
	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. (3 ч).	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.

**Календарно- тематическое планирование по литературе. 9 класс (102 ч.классных сочинений-5, домашних-1)**

№ п/п урока	Изучаемый материал.	Количе ство часов.	Планиру емая дата	Факти- ческая дата	Примеча ния
1.	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека. <i>Урок актуализации знаний и умений.</i>	1 ч.			
2.	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия «Слова...». Историческая основа памятника, его сюжет. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
3.	Центральные образы «Слова...». Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ русской земли. Образ автора. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
4.	Основная идея и поэтика «Слова...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. <i>Урок комплексного применения знаний и умений .</i>	1 ч.			
5.	Классицизм в русском и мировом искусстве. Характеристика русской литературы 18-го века. Гражданский пафос русского классицизма. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
6.	М. В. Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Жизнь и	1 ч.			

	творчество М. В. Ломоносова. М. В. Ломоносов- учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. <b>Входное тестирование.</b>				
7.	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода как жанр лирической поэзии. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. В. Ломоносова. <i>Урок усвоения новых знаний</i>	1 ч.			
8.	Г. Р. Державин: жизнь и творчество(обзор). «Властителям и судиям». Жизнь и творчество Г. Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г. Р. Державина. Тема несправедливости сильных мира сего. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
9.	Г. Р. Державин. «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
10.	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» (Я воздвиг памятник»). Слово о поэте. Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Традиции античной оды в творчестве Державина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
11.	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
12.	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей . Внимание писателя к внутреннему миру героини. <i>Урок комплексного применения</i>	1 ч.			

	знаний и умений				
13.	Вн. чт. Н. М. Карамзин. «Осень». «Осень» как произведение сентиментализма. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
14.	Вн. чт. Русские поэты первой половины 19-го века. К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский. <i>Комбинированный урок.</i>	1 ч.			
15.	В. А. Жуковский- поэт- романтик. Слово о поэте. Основные этапы его творчества. «Море»: романтический образ моря. Образы моря и неба: единство и борьба. Особенности языка и стиля стихотворения. Понятие об элегии. Черты элегии в стихотворении. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
16.	В. А. Жуковский «Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встречающиеся на пути поэта. Отношение романтика к слову. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
17.	В. А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Развитие представлений о балладе. Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
18.	В. А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана – пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в	1 ч.			



	Бога. <i>Комбинированный урок.</i>				
19.	А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор). Многогранный талант, блестящее образование и дипломатическая карьера Грибоедова. Его связи с декабристами. Отношение с правительством. История создания публикации и первых постановок комедии. Герои и прототипы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
20.	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. Обзор содержания комедии. Смысл названия пьесы и проблема ума в ней. Особенности развития комедийной интриги. Образ фамусовской Москвы. Система образов комедии. Анализ ключевых монологов Фамусова. Скалозуб и Молчалин. Образ Софьи. Гости Фамусова. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
21.	А.С.Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого. Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе. Анализ ключевых монологов Чацкого. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
22.	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Образность и афористичность языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
23.	А.С.Грибоедов «Горе от ума» в критике. Критика о пьесе Грибоедова. И. А. Гончаров «Миллион терзаний».	1 ч.			

	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>				
24.	<b>Контрольное тестирование по пройденному материалу.</b> <i>Урок контроля.</i>	1 ч.			
25.	А. С. Пушкин. Лицейская лирика. Хронология жизни и творчества поэта. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Тема человека и природы, тема любви и дружбы, тема свободы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
26.	А. С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар». Проблема свободы, служения родине. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
27.	А. С. Пушкин. Любовь как гармония души в интимной лирике поэта. Одухотворенность и чистота любви в стихотворениях А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
28.	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
29.	А. С. Пушкин. Две Болдинские осени в творчестве поэта. Слияние личных, гражданских и философских мотивов в лирике А.С.Пушкина. Стихотворения «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			

30.	А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении. Вечность темы памятника в русской и мировой поэзии. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
31.	А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах трагедии. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
32.	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение. Творческая история романа. Обзор содержания. История создания. Образы главных героев. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
33.	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Ленского и Онегина. Трагические итоги жизненного пути. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
34.	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина – нравственный идеал А.С.Пушкина. Татьяна и Ольга. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
35.	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем. <i>Комбинированный урок.</i>	1 ч.			
36.	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора. Автор	1 ч.			

	как идейно-композиционный и лирический центр романа . <i>Комбинированный урок.</i>				
37.	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Россия и пушкинская эпоха в романе. Реализм романа. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	1 ч.			
38.	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики. Литературная критика о романе: В. Г. Белинский, Д. И. Писарев, Ф. М. Достоевский. <i>Комбинированный урок.</i> <b>Рубежный контроль(тест)</b>	1 ч.			
39.	Р./р. Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин». <i>Урок контроля знаний и умений</i>	1 ч.			
40.	<b>Р./р. Написание сочинения по роману «Евгений Онегин».</b> <i>Урок контроля знаний и умений</i>	1 ч.			
41.	М. Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. Тема одиночества, мотив скитаний. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта: «Парус». Философские размышления о быстротечности жизни и предназначении человека: «И скучно и грустно...». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
42.	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. Своеобразие воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова: «Нет, я не Байрон, я другой...», « Есть речи – значенье...», «Я жить хочу! хочу печали...». Поэтический дар как символ избранности и как источник страдания.	1 ч.			

	<i>Урок усвоения новых знаний.</i>				
43.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта», «Поэт», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Пророк». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
44.	М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий». Адресаты любовной лирики. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
45.	М.Ю.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта: «Предсказание», «Дума». Тема России и её своеобразие. «Родина». Характер лирического героя поэзии Лермонтова. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
46.	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания романа. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
47.	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина. Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский). <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			

48.	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»(главы «Тамань», «Княжна Мери»), «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Характер Печорина в его собственных оценках. Печорин как человек, причиняющий страдания другим людям <i>Урок усвоения новых знаний.</i> .	1 ч.			
49.	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»(глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести. Мотив предопределения и судьбы. Образ Печорина в повести. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
50.	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина. Главные и второстепенные герои. Печорин в системе мужских образов романа (Печорин и Максим Максимыч, Печорин и доктор Вернер, Печорин и Грушницкий). <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
51.	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина. Главные и второстепенные герои. Печорин в системе женских образов романа(Печорин и Бела, Печорин и «ундина», Печорин и Мери, Печорин и Вера). <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
52.	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: оценка критиков. Споры о романтизме и реализме романа. Роман в оценке В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова. <i>Урок комплексного применения</i>	1 ч.			

	<i>знаний и умений</i>				
53.	Р/р. Подготовка к сочинению по роману «Герой нашего времени». <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
54.	<b>Р/р. Написание сочинения по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
55.	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество(обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы. Хронология жизни и творчества писателя. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Смысл названия поэмы и причины её незавершённости. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
56.	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Система образов поэмы. Образы помещиков. Манилов.	1 ч.			
57.	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков. Коробочка. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
58.	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков. Ноздрёв. Собакевич. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
59.	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков. Плюшкин. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
60.	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города в поэме. Сатира на чиновничество. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
61.	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова. Чичиков-«приобретатель», новый герой эпохи и антигерой. Образ дороги в поэме. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
62.	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в	1 ч.			

	<p>поэме. «Мёртвые души»- поэма о величии России. Мёртвые и живые души. Образ народа в поэме. Лирические отступления в поэме. <i>Урок усвоения новых знаний.</i></p>				
63.	<p>Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра. Жанровое своеобразие поэмы. Соединение комического и лирического начал. Поэма в оценке В. Г. Белинского. <i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i></p>	1 ч.			
64.	<p>Р/р. Подготовка к сочинению по поэме «Мертвые души». <i>Урок развития речи.</i></p>	1 ч.			
65.	<p><b>Р./р. Написание сочинения по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».</b> <i>Урок развития речи.</i></p>	1 ч.			
66.	<p>Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. <i>Урок усвоения новых знаний.</i></p>	1 ч.			
67.	<p>Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки. Роль истории Настеньки. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М.Достоевского. <i>Урок усвоения новых знаний.</i></p>	1 ч.			
68.	<p>А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа. Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе 19-го века и чеховское отношение к нему. Истинные и ложные ценности</p>	1 ч.			



	рассказа. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>				
69.	А.П.Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
70.	Русская литература 20 века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А.Бунин. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
71.	И.А.Бунин. «Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе. Лиризм повествования. Развитие представлений о психологизме литературы. <i>Комбинированный урок.</i>	1 ч.			
72.	Общий обзор русской поэзии 20-го века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. Слово о поэте. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
73.	А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина». Образ родины в поэзии А. А. Блока. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
74.	С. А. Есенин. Слово о поэте. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Разбуди меня завтра рано...»,..., «Край ты мой заброшенный...». Чувство пронзительной любви к родине, её неброской красоте. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			

75.	С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...». Народно-песенная основа лирики поэта. Олицетворение как основной художественный приём. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
76.	С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине». Драматизм любовного чувства. Соединение в сознании лирического героя личной трагедии и трагедии народа. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». <i>Комбинированный урок.</i>	1 ч.			
77.	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?». Новаторство Маяковского – поэта. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
78.	В.В.Маяковский. «Люблю» (отрывок). «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
79.	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Собачье сердце»: проблематика и образы. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов повести. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
80.	М.А.Булгаков. Повесть «Собачье сердце»: поэтика повести. Гуманистическая позиция автора. Приём гротеска в повести. Шариков и «шариковщина». <i>Комбинированный урок</i>	1 ч.			
81.	М. И. Цветаева. Слово о поэте. Стихотворения о поэзии, о любви, о жизни, о смерти. «Идёшь, на меня похожий...»,	1 ч.			

	«Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Откуда такая нежность?..». Особенности поэтики Цветаевой. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>				
82.	М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве». Образы родины и Москвы в лирике М. И. Цветаевой. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
83.	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...»), «Я спросила у кукушки...»), «Аппо Domini» («Сказал, что у меня соперниц нет...»), «Не с теми я, кто бросил землю...»), «Что ты бродишь, неприкаянный...»). Стихотворения о родине и о любви. Трагические интонации в любовной лирике. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.	10.04		
84.	А.А.Ахматова. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»). Стихи о поэте и поэзии. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.	13.04		
85.	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихи о человеке и природе. «Я не ищу гармонии в природе», «Завещание». Тема гармонии с природой, её красоты и бессмертия. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.	16.04		
86.	Н.А.Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в	1 ч.	17.04		

	поле возле Магадана», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц». Философская глубина обобщений поэта- мыслителя. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>				
87.	М.А.Шолохов. Слово о поэте. «Судьба человека»: проблематика и образы. Судьба человека и судьба родины. Образ главного героя – простого человека, воина и труженика. Тема воинского подвига, непобедимости человека. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
88.	М.А.Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа. Особенности авторского повествования в рассказе. Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека» <i>Комбинированный урок</i>	1 ч.			
89.	<b>Р./р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека».</b>	1 ч.			
90.	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Вечные темы и современность в стихах о природе и о любви. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
91.	Б.Л.Пастернак. Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака. «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво». Одухотворённая предметность поэзии Пастернака. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
92.	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о родине, о	1 ч.			

	природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем».Раздумья о родине и о природе в лирике поэта. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>				
93.	А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...». Образ воина в стихотворениях. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
94.	А. И. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика. Картины послевоенной деревни и их авторская оценка. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
95.	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи. Жизненная основа рассказа-притчи. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
96.	Р./р. Подготовка к классному сочинению на тему «О чём заставляет задуматься рассказ?» <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
97.	<b>Р./р. Написание классного сочинения на тему «О чём заставляет задуматься рассказ?»</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
98.	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-го века. Основные темы и мотивы русского романса. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
99.	Песни и романсы на стихи русских поэтов 20-го века. Тема любви и верности в суровых испытаниях войны и её отражение в военном романсе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	1 ч.			
100.	<b>Из зарубежной литературы.</b>	1 ч.			

	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета и его конфликт с реальным миром «расшатавшегося века». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>				
101.	У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии. <b>Р./р.</b> <b>Написание классного</b> <b>сочинения на тему : «Трагизм</b> <b>любви Гамлета и Офелии».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
102.	И. В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен). «Фауст» как философская трагедия. <i>Урок усвоения новых знаний.</i> <b>Итоговое тестирование.</b>	1 ч.			

**Календарно-тематическое планирование по литературе. 5 класс. (102 ч., классных сочинений-3, домашних сочинений -1)**

№п/п	Тема урока(тип урока)	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечания
1	Введение. Книга и ее роль в духовной жизни человека. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
2	<b>Устное народное творчество.</b> Фольклор – коллективное устное народное творчество Малые жанры фольклора. Детский фольклор. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
3	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна – лягушка» встреча с волшебной сказкой. <i>Решение частных задач.</i>	1 ч.			
4	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. <i>Решение частных задач</i>	1 ч.			
5	Ивана- царевич- победитель житейских невзгод ,его помощники и противники. Поэтика сказки .Фантастика <i>Решение частных задач</i>	1 ч.			
6	«Иван- крестьянский сын и чудо- юдо» - волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
7	Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя Герои сказки в оценке автора- народа. Особенности жанра. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
8	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.  <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
9	Бытовые сказки «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.	1 ч.			

	<p><i>Т.л.Сказка. Виды сказок(закрепление представлений)Постоянные эпитеты. Гипербола. Сравнение(начальное представление)</i></p> <p><b>Входное тестирование.</b></p> <p><i>Постановка и решение учебных задач. Проверка знаний.</i></p>				
10	<p><b>Вн.чт.</b> Мои любимые народные сказки.</p> <p><b>Р./р.</b> Домашнее сочинение «<b>Мой любимый герой русской народной сказки</b>», «<b>Почему я люблю читать народные сказки</b>», «<b>Добро и зло народных сказок</b>».</p> <p><b>Практические работы.</b> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет.</p>	1 ч.			
11	<p>Итоговый урок на тему «Русские народные сказки».</p> <p><i>Решение частных задач</i></p>	1 ч.			
12	<p><b>Древнерусская литература.</b></p> <p>Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. <i>Постановка и решение учебных задач</i></p>	1 ч.			
13	<p>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои сказания. Отзвуки фольклора.</p> <p><i>Т.л.Летопись (начальные представления) .</i></p> <p><i>Постановка и решение учебных задач.</i></p>	1 ч.			
14	<p>М.В. Ломоносов-ученый, поэт, художник, гражданин Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...» -научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.</p> <p><i>Т.л.Литературные роды и жанры(начальные представления)</i></p> <p><b>Практические работы.</b></p> <p>Анализ стихотворения по плану.</p>	1 ч.			



	Составление таблицы «Роды и жанры литературы». <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
15	Русские басни. Жанр басни Истоки басенного жанра. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
16	И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
17	Басни И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». «Ворона и Лисица».Осмеяние человеческих пороков в баснях. <i>Т.л.Басня(развитие представления),аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке. Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
18	<b>Р./р.</b> Басни Крылова. Анализ и исполнение. Конкурс инсценированной басни. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
19	<b>Вн. чт.</b> Жанр басни в мировой литературе. <b>Практические работы.</b> Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в баснях. Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха).	1 ч.			
20	В.А.Жуковский Краткий рассказ о поэте. Жуковский– сказочник. Сказка «Спящая царевна».Знакомство с героями. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
21	«Спящая царевна».Черты литературной и народной сказки. Герои, особенности сюжета. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
22	Баллада В.А. Жуковского «Кубок».Жанр баллады. Благородство и жестокость героев баллады. <i>Т.л.Баллада(начальные представления).</i> <b>Практические работы.</b> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада».	1 ч.			

	Сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказки. <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
23	А.С. Пушкин. Детство. Годы учения. Стихотворение «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
24	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...» как собирательная картина русских сказок. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». События сказки. Главные и второстепенные герои. Истоки рождения сюжета сказки. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
27	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма и ритм. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
28	Р./р. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Народная мораль и нравственность Т.л. Лирическое послание (начальные представления)Пролог (начальные представления). <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
29	<b>Вн. чт.</b> Мои любимые сказки А.С. Пушкина Художественный мир пушкинских сказок. <b>Практические работы.</b> Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть) или пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Инсценирование фрагментов сказок. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, решение тестов. <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
30	<b>Русская литературная сказка.</b> А. Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-	1 ч.			

	условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
31	«Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
32	Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина. <b>Рубежный контроль.</b> <i>Урок контроля.</i>	1 ч.			
33	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
34	«Бородино». Проблематика и поэтика. Скорбь о погибших защитниках Отечества и патриотический пафос стихотворения. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
35	<b>Вн. чт.</b> «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Мотивы любви и коварства. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
36	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» – повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
37	Сочетание светлого и мрачного, комического и лирического реального и фантастического в повести. <i>Т.л. Фантастика (развитие представлений) Юмор (развитие представлений). Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
38	<b>Вн. чт.</b> «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Изображение конфликта темных и светлых сил. <b>Практические работы.</b>	1 ч.			

	Инсценирование фрагментов повестей Н. В. Гоголя. Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «фантастика», «художественная условность».				
39	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» Поэтический образ русской женщины. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
40	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
41	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей. Речевая характеристика персонажей . <b>Практические работы.</b> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
42	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму»- повествование о жизни в эпоху крепостного права. Знакомство с героями <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
43	Герасим и его окружение. Нравственное превосходство Герасима. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
44	Герасим и Муму. Счастливый год. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
45	Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя-символ немой протеста крепостных крестьян. <i>Т.л. Портрет, пейзаж (начальное представление) Литературный герой (начальное представление).</i>	1 ч.			
46	<b>Р./р.</b> Подготовка к классному сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму». <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
47	<b>Р./р.</b> <b>Написание классного сочинения по рассказу «Муму».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
48	А.А.Фет.	1 ч.			

	<p>Краткий рассказ о поэте. «Чудные картины» А.А Фета. Воплощение красоты человека. <b>Р./р.</b> Обучение выразительному чтению стихотворения. <b>Практические работы.</b> Подбор цитатных примеров для иллюстрации изобразительно-выразительных средств, использованных в стихотворении. <i>Постановка и решение учебных задач.</i></p>				
49	<p>Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. <i>Постановка и решение учебных задач.</i></p>	1 ч.			
50	<p>Жилин и Костылин. Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов. <b>Р./р.</b> Обучение сравнительной характеристике героев. Жилин и Дина. Подготовка к сочинению. <i>Т.л. Сравнение (развитие представлений) Сюжет (начальное представление).</i></p>	1 ч.			
51	<p><b>Р./р.</b> <b>Написание классного сочинения по рассказу «Кавказский пленник». «Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?»</b> <b>Практические работы.</b> Инсценирование фрагментов рассказа. Подбор цитат по заданной теме. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет», «сравнение». <i>Урок развития речи.</i></p>	1 ч.			
52	<p>А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия»-осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики <i>Т.л. Юмор (развитие представления, речевая характеристика персонажей (начальные представления) речь героев как средство создания комической ситуации..</i> <i>Постановка и решение учебных задач.</i></p>	1 ч.			
53	<p><b>Вн. чт.</b> Рассказы Антоши Чехонте. <b>Практические работы.</b> Инсценирование рассказов А. П. Чехова. Подбор цитат по заданным темам</p>	1 ч.			

	(например, интерьер земской больницы, внешность героев, их реплики). <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
54	Поэты XIX века о Родине и родной природе. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
55	<b>Р./р.</b> Обучение анализу лирического текста. <i>Т.л. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</i> <b>Практические работы.</b> Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. Обучение анализу стихотворения. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям. <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
56	И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. <i>Постановка и решение учебных задач</i> .	1 ч.			
57	<b>Вн. чт.</b> Рассказ «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. <b>Практические работы.</b> Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор». Создание собственных иллюстраций к рассказам. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
58	В. Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
59	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
60	<b>Р./р.</b> Характеристика героя. <i>Т.л. Портрет (развитие представлений)</i> <i>Композиция литературного произведения (начальное представление).</i>	1 ч.			

	<i>Урок развития речи.</i>				
61	Жизнь среди «серых камней». Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. <b>Практические работы.</b> Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев». Анализ портретных характеристик героев и определение их роли в повести. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих элементы композиции повести (портрет, городской пейзаж и др:). Создание иллюстраций к повести. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
62	Р./р. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
63	С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»-поэтическое изображение родной природы .Образ малой родины. Своеобразие языка есенинской лирики. <b>Практические работы.</b> Обучение анализу стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворениям. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
64	П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика <i>. Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
65	Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. <i>Т.л. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное)</i> <b>Практические работы.</b> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка» и сопоставление этих понятий. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «реальность» и «фантастика».	1 ч.			
66	К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб».	1 ч.			

	Герои и их поступки. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>				
67	Реальное и фантастическое в сказке. Доброта и сострадание, победа добра над злом. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
68	<b>Вн. чт.</b> К.Г. Паустовский. Природа и человек в рассказе «Заячьи лапы» . <b>Практические работы.</b> Инсценирование фрагментов сказок. Анализ языка пейзажных фрагментов сказки. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «реальность» и «фантастика». Выявление фольклорных образов сказки и определение их художественной функции. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
69	С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев»-пьеса-сказка. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
70	Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
71	Художественные особенности пьесы-сказки. <i>Т.л. Драма как род литературы (начальное представление) Пьеса-сказка</i> <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
72	<b>Р/р.</b> Устное сочинение по пьесе-сказке. <b>Практические работы.</b> Инсценирование фрагментов сказок писателя. Сопоставление литературной пьесы-сказки и её фольклорных источников. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки. Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Создание иллюстраций к сказкам. <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
73	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита» .Быль и фантастика в рассказе. <i>Т.л. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).</i>	1 ч.			



74	<p>Главный герой рассказа, его единство с природой. Оптимистическое восприятие окружающего мира. <b>Практические работы.</b></p> <p>Сопоставление реальных и фантастических элементов рассказа. Подбор цитат для характеристики героя.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика».</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач.</i></p>	1 ч.			
75	<p>В.П. Астафьев.</p> <p>Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач.</i></p>	1 ч.			
76	<p>Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах.</p> <p>Поведение героя в лесу. основные черты характера героя.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач.</i></p>	1 ч.			
77	<p>Открытие» Васюткой нового озера.</p> <p>Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.</p> <p><i>Т.л.Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).</i></p>	1 ч.			
78	<p>Р./р Подготовка к классному сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».</p> <p><i>Урок развития речи.</i></p>	1 ч.			
79	<p><b>Р./р.Написание классного сочинения по рассказу В.П.Астафьева.</b></p> <p><b>Практические работы.</b></p> <p>Подбор цитат, иллюстрирующих бесстрашие, терпение героя, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции.Астафьева «Васюткино озеро».</p> <p>Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?</p> <p><i>Урок развития речи.</i></p>	1 ч.			
80	<p>«Ради жизни на Земле...»</p> <p>Стихотворные произведения о войне А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».</p> <p>Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М.</p>	1 ч.			

	Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» <i>Постановка и решение учебных задач.</i>				
81	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» Война и дети. <b>Практические работы.</b> Обучение анализу стихотворений. Сопоставительный анализ стихотворений. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
82	Произведения о Родине, родной природе. И.Бунин, А.Прокофьев, Д.Кедрин, Н.Рубцов, Дон Аминадо Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
83	<b>Р./р.</b> Обучение анализу лирического стихотворения(на материале стихотворений русских поэтов 20 века). <b>Практические работы.</b> Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В. М. Васнецов. «Алёнушка» ). Создание собственных иллюстраций к стихотворениям. <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
84	Писатели улыбаются. Саша Черный. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе. <i>Т.л.Юмор(развитие понятия)</i> <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
85	Саша Чёрный. «Игорь- Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор и его роль в рассказе. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
86	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит» Способы создания юмористического. <b>Практические работы.</b> Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор из рассказов цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор»: Создание иллюстраций к рассказам. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
87	Роберт Льюис Стивенсон.	1 ч.			

	Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед».Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. <i>Т.л.Баллада(развитие представлений)</i> <i>Постановка и решение учебных задач.</i>				
88	Даниель Дефо Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»-произведение о силе человеческого духа. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
89	«Необычайные приключения Робинзона Крузо.» Характер героя .Гимн неисчерпаемым возможностям человека. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
90	Х.К. Андерсен Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
91	Поиски Кая. Помощники Герды. Снежная королева и Герда. Победа добра, любви и дружбы. <i>Т.л.Художественная деталь (начальные представления).</i>	1 ч.			
92	Р./р.Устное сочинение по сказке. «Что есть красота?» <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
93	<b>Вн. чт</b> Любимые сказки Х.К.Андерсена.	1 ч.			
94	Жорж Санд Краткий рассказ о писательнице. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
95	Речевая характеристика персонажей. <b>Р./р.</b> Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...) <i>Т.л. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.</i> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
96	Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и его друзья. Том и Гек. Том и Бекки. Черты характера Тома. Внутренний мир героев М. Твена. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
97	Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых	1 ч.			

	приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>				
98	Дж. Лондон Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Тема взросления подростка. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
99	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. Драматизм и оптимизм книги о северном мальчике. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
100	<b>Вн. чт.</b> Любимые произведения зарубежных авторов. <b>Практические работы.</b> Инсценирование фрагментов произведений. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория». Создание собственных иллюстраций к произведениям. Составление викторин по произведениям. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>	1 ч.			
101	<b>Урок контроля. Итоговая контрольная работа (или тестирование).</b> <i>Урок контроля</i>	1 ч.			
102	Р./р. Литературный праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	1 ч.			

**Календарно-тематическое планирование по литературе, 6 класс. (102 ч классных сочинений-3, домашних-1).**

№ п/п	Тема урока (тип урока)	Кол-во часов	Плановая дата	Фактическая дата	Примечания
1	Введение. Художественное произведение.: автор, герои. «В дорогу зовущие». <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	01.09.22		
2	Обрядовый фольклор. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	02.09.22		
3	Пословицы и поговорки. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	06.09.22		
4	<b>Вн. чт.</b> Загадка как малый жанр фольклора. <i>(решение частных задач)</i>	1	08.09.22		
5	<b>Р/р. Русский фольклор. Подготовка к домашнему сочинению на тему «Почему пословицы и поговорки называют зёрнами народной мудрости?»</b> <i>(Урок развития речи)</i>	1	09.09.22		
6	<b>Из древнерусской литературы.</b> Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». <i>(решение частных задач)</i>	1	13.09.22		
7	<b>Из литературы 18-го века.</b> Русские басни. И. И. Дмитриев «Муха». Краткий рассказ о писателе. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. <i>(постановка и решение учебных задач)</i> <b>Входной контроль (тестирование).</b>	1	15.09.22		
8	<b>Из литературы 19-го века.</b> И. А. Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басня «Листы и Корни». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	16.09.22		
9	И. А. Крылов. Басня «Осел и Соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	20.09.22		
10	И. А. Крылов. Басня «Ларчик» – пример критики «мнимого мудреца» и неумелого хвастуна. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	22.09.22		
11	Р/р. Конкурс инсценированной басни. Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	1	23.09.22		

	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>				
12	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Лицейская лирика. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	27.09.22		
13	А. С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Антитезы в стихотворении. Народно-поэтический колорит стихотворения. <i>(решение частных задач)</i>	1	29.09.22		
14	«А. С. Пушкин. Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Радостное восприятие красоты природы. Роль антитезы в композиции. Интонация как средство выражения поэтической идеи. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	30.09.22		
15	<b>Вн. чт.</b> «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	04.09.22		
16	Развитие речи. Двусложные размеры стиха. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	06.10.22		
17	А. С. Пушкин. «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. История создания романа. Характеры помещиков. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1			
18	А. С. Пушкин. «Дубровский». Бунт крестьян. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	07.10.22		
19	А. С. Пушкин. «Дубровский». Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	11.10.22		
20	А. С. Пушкин. «Дубровский». Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Образ Владимира Дубровского. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	13.10.22		
21	А. С. Пушкин. «Дубровский». Композиция романа. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	14.10.22		
22	Развитие речи. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов по роману А. С. Пушкина «Дубровский». <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	18.10.22		
23	<b>Р/р. Написание ответа на один из проблемных вопросов по роману А. С. Пушкина «Дубровский».</b> <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	20.10.22		
24	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-	1	21.10.22		

	крестьянка»: сюжет и герои. Понятие о книге повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием Особенности сюжета и система героев повести. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>				
25	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести. Приём антитезы в сюжетно-композиционной организации повести. Роль случая в композиции повести. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	01.10.22		
26	<b>Вн. чт.</b> «Повести Белкина»: проблемы и герои. Сюжеты и герои «Повестей Белкина». <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	03.11.22		
27	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. Стихотворение «Тучи». Двусложные и трехсложные размеры стиха. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	04.11.22		
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	08.11.22		
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок», Антитеза как основной приём стихотворения. Тема одиночества и изгнания. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	10.11.22		
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «На севере диком...», «Утес», Лирические персонажи стихотворений и их символический характер. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	11.11.22		
31	Развитие речи. Подготовка к сочинению по творчеству М. Ю. Лермонтова. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	15.11.22		
32	<b>Развитие речи. Написание сочинения по творчеству М. Ю. Лермонтова (Анализ стихотворения).</b> <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	17.11.22		
33	И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Образ автора. Сочувственное отношение к крестьянским детям. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	18.11.22		
34	И. С. Тургенев. «Бежин луг»: образы крестьянских детей. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	22.11.22		
35	Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	24.11.22		
36	<b>Вн. чт.</b> И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и	1	25.11.22		

	другие рассказы из «Записок охотника». Сюжеты и герои «Записок охотника». <i>(постановка и решение учебных задач)</i>				
37	Ф. И. Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворение «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, созвучным противоречивым чувствам в душе поэта. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	29.11.22		
38	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	01.11.22		
39	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Листья». Динамические картины природы. Листья как символ краткой, но яркой жизни. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	02.12.22		
40	А. А. Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Особенности изображения природы. Жизнеутверждающее начало. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	06.11.22		
41	А. А. Фет. Стихотворение «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...» Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Развитие понятия о пейзажной лирике. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	08.12.22		
42	А. А. Фет. Стихотворение, «Учись у них – у дуба, у березы...». Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности. Развитие понятия о звукописи. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	09.12.22		
43	Развитие речи. Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Лирика. Подготовка к домашнему анализу лирики. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	13.12.22		
44	Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Автор и народ. Картины подневольного труда. Величие народа – создателя духовных и материальных ценностей. <i>(постановка и решение учебных задач).</i>	1	15.12.22		
45	Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Своеобразие композиции стихотворения. Значение эпиграфа. Роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор. Значение риторических вопросов. <i>(постановка и решение учебных задач).</i>	1	16.12.22		
46	<b>Урок контроля. Контрольная работа (рубежная)</b> по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. <i>(урок контроля)</i>	1	20.12.22		
47	Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе.	1	22.12.22		



	«Левша». Знакомство с героями сказа. Развитие понятия о сказе. Сказовая форма повествования. Народ и власть. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Царь Николай Павлович, его окружение. (постановка и решение учебных задач)				
48	Н. С. Лесков.. «Левша». Язык сказа. Понятие об иронии. (решение частных задач)	1	23.12.22		
49	Развитие речи. «Левша». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. (урок контроля)	1	10.12.22		
50	Вн. чт. Н. С. Лесков «Человек на часах». (решение частных задач)	1	12.01.23		
51	А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Тонкий и толстый». Разоблачение лицемерия. Система образов рассказа. (постановка и решение учебных задач)	1	13.01.23		
52	А. П. Чехов. «Тонкий и толстый». Источники комического в рассказе. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. (постановка и решение учебных задач)	1	17.01.23		
53	Вн. чт. А. П. Чехов. Рассказы.»Пересолил», «Лошадиная фамилия». Сюжеты и герои. (постановка и решение учебных задач)	1	19.01.23		
54	<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА.</b> Я. П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри -какая мгла». Краткий рассказ о писателе. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. (решение частных задач)	1	20.01.23		
55	Е. А. Баратынский.»Весна, весна!», «Чудный град». А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы». Пейзажная лирика как жанр. (постановка и решение учебных задач)	1	24.01.23		
56	А. И. Куприн. «Чудесный доктор». Краткий рассказ о писателе. Реальная основа и содержание рассказа. Герой и прототип. (постановка и решение учебных задач)	1	26.01.23		
57	А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор». Тема служения людям. Смысл название рассказа. (постановка и решение учебных задач)	1	27.01.23		
58	А. С. Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Понятие о жанре феерии. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Образ Лонгрена. Жители Каперны. (постановка и решение учебных задач)	1	31.01.23		
59	А. С. Грин. «Алые паруса». Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев.	1	02.02.23		

	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>				
60	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Образы-символы в сказке. Прекрасное вокруг нас. Символическое содержание пейзажных образов. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	03.02.23		
61	<b>Вн. чт.</b> А. П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова». Сюжеты и герои рассказов. Их внутренний мир, доброта. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	07.02.23		
62	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.</b> К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Трудные солдатские будни. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	09.02.23		
63	Д. С. Самойлов «Сороковые». Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Образы и картины военного времени. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	10.02.23		
64	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Конь с розовой гривой». Сюжет и герои. Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	14.02.23		
65	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Проблематика рассказа, речь героев. Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	16.02.23		
66	Развитие речи. Подготовка к классному сочинению по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». <i>(решение частных задач, контроль и коррекция знаний)</i>	1	17.02.23		
67	<b>Развитие речи. Написание классного сочинения по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».</b> <i>(контроль знаний)</i>	1	21.02.23		
68	В. Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. Герой рассказа и его сверстники. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	23.02.23		
69	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство	1	24.02.23		

	собственного достоинства, свойственные юному герою. (постановка и решение учебных задач)				
70	В. Г. Распутин «Уроки французского». Учительница Лидия Михайловна. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения. (постановка и решение учебных задач)	1	28.02.23		
71	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Критики». Особенности шукшинских героев – «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе. (постановка и решение учебных задач)	1	02.03.23		
72	<b>Вн. чт.</b> Рассказы В. М. Шукшина. «Чудик», «Срезал». Образы «странных» героев. Их открытость миру, стремление принести людям радость. (постановка и решение учебных задач)	1	03.03.23		
73	Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Школа, учитель, ученики. Влияние учителя на формирование детского характера. Образ учителя и его воспитанников. (постановка и решение учебных задач)	1	07.03.23		
74	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор в рассказе. Развитие понятия о юморе. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. (постановка и решение учебных задач)	1	09.03.23		
75	<b>РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПОЭТОВ XX ВЕКА.</b> А. Блок. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения: «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. (постановка и решение учебных задач)	1	10.03.23		
76	С. Есенин. Краткий рассказ о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине. (постановка и решение учебных задач)	1	14.03.23		
77	А. Ахматова. Краткий рассказ о поэте. «Перед весной бывают дни такие...». Поэтизация родной природы. (постановка и решение учебных задач)	1	16.03.23		
78	Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», Родина, страна, вселенная. Образы и картины стихотворения. «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова.	1	17.03.23		

	Человек и природа в тихой лирике поэта. Отличительные черты характера лирического героя. (постановка и решение учебных задач)				
79	<b>Вн. чт.</b> Н. М. Рубцов. «В горнице», «Листы осенние». Человек и природа в «тихой» лирике поэта. (постановка и решение учебных задач)	1	21.03.23		
80	Развитие речи. Урок – праздник. Родная природа в лирике русских поэтов 19-го и 20-го веков. Подготовка к классному сочинению. (постановка и решение учебных задач)	1	23.03.23		
81	Развитие речи. <b>Написание классного сочинения по произведениям русских поэтов 19-го и 20-го веков о родине и родной природе.</b> (постановка и решение учебных задач)	1	24.03.23		
82	Г. Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. (постановка и решение учебных задач)	1	04.04.23		
83	К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. (постановка и решение учебных задач)	1	06.04.23		
84	<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.</b> Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Понятие о мифе. (постановка и решение учебных задач)	1	07.04.23		
85	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид». (постановка и решение учебных задач)	1	11.04.23		
86	<b>Вн. чт.</b> Древнегреческие мифы. (постановка и решение учебных задач)	1	13.04.23		
87	Геродот. Слово о писателе. «Легенда об Арионе». Жизненные испытания Ариона и его чудесное спасение. (постановка и решение учебных задач)	1	14.04.23		
88	Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» как героическая эпическая поэма. Изображение героев и героические подвиги в поэме «Илиада». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни	1	18.04.23		

	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>				
89	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма. Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Полифем. Храбрость Одиссея. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	20.04.23		
90	<b>Вн. чт.</b> Гомер. «Одиссея». «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	21.04.23		
91	Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Жизнь героя в воображаемом мире. Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	25.04.23		
92	. Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Пародия на рыцарские романы. Образ Дульсинеи Тобосской. Понятие о пародии. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	27.04.23		
93	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Нравственный смысл романа. Освобождение от искусственных ценностей. Образ Санчо Пансы. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	28.04.23		
94	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». «Вечные образы» в искусстве. Дон Кихот как «вечный образ» в искусстве. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	04.05.23		
95	И. Ф. Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». проблемы благородства, достоинства и чести. Понятие о рыцарской балладе. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	05.05.23		
96	П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Природа и цивилизация. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной жизнью с ее порочными нравами. Понятие о новелле. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	11.05.23		
97	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. Образы Маттео Фальконе и его сына. Драматический пафос новеллы. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	12.05.23		

98	Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц». Дети и взрослые. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	16.05.23		
99	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Маленький принц, его друзья и враги. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	18.05.23		
100	<b>Вн. чт.</b> «Маленький принц». Вечные истины в сказке. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение общечеловеческих истин. <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	1	19.05.23		
101	Выявление уровня литературного развития учащихся. <b>Контрольное тестирование (итоговая контрольная работа).</b> <i>(урок контроля)</i>	1	23.05.23		
102	Развитие речи. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». <i>(обобщение изученного материала)</i>	1	25.05.23		

### Календарно-тематическое планирование по литературе, 7 класс

№ п/п	Тема урока, тип урока	Кол- во часов	Плано- вая дата	Факти- ческая дата	Приме- чания
1	<b>Введение.</b> Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
2	<b>Устное народное творчество.</b> Предания как поэтическая автобиография народа. Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов (урок внеклассного чтения). Илья Муромец и Соловей –разбойник (киевский цикл былин). «Садко»(новгородский цикл). <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
5	«Калевала». Карело-финский эпос. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
6	«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета «Песни о Роланде» <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
7	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа народного языка. <i>Постановка и решение учебных задач</i> <b>Входное тестирование.</b>	1 ч.			

8	<b>Из древнерусской литературы. Русские летописи.</b> «Повесть временных лет». (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности. Нравственные заветы и идеалы Древней Руси. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
10	<b>Из русской литературы 18 в. М.В. Ломоносов.</b> Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Краткий рассказ об учёном и поэте. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
11	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина. Река времен в своем стремление...», «На птичку», «Признание». Философские рассуждения о смысле жизни и свободе творчества. Краткий рассказ о поэте. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
12	<b>Из русской литературы 19 в.</b> А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Полтава». Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы. Сопоставление Петра и Карла. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
13	«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
14	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе. Смысл	1 ч.			



	сопоставления Олега и волхва. <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
15	Пушкин - драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
16	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
17	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Автор и герой. Дуня и Минский. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
18	М.Ю. Лермонтов .Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Конфликт и система образов. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
19	М.Ю. Лермонтов . «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
20	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва». Проблема гармонии человека и природы. Красота природы. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
21	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			

22	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Сыновья: Остап и Андрий. Смысл противопоставления. Осуждение предательства. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
23	Р./р. Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
24	<b>Р./р. Написание сочинения по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
25	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Характер главного героя. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
26	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». История создания цикла. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
27	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
28	<b>Вн чт.</b> Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи. . Боль поэта за судьбу народа. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
29	А.К. Толстой. Краткий рассказ о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			

30	Смех сквозь слёзы. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие мужика. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
31	<b>Вн. чт.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества Смысл названия сказки. <i>Постановка и решение учебных задач</i> <b>Рубежная контрольная работа.</b>	1 ч.			
32	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
33	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир. Проявление его чувств, беспощадность к себе. Анализ собственных поступков. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
34	Р./р. Подготовка к сочинению по повести Л. Н. Толстого «Детство». <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
35	<b>Р./р. Написание сочинения по повести Л. Н. Толстого «Детство».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
36	Смешное и грустное рядом. А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон».Проблематика рассказа. Осмеяние трусости и угодничества. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
37	<b>Вн. чт.</b> А. П. Чехов. Рассказы:	1 ч.			

	«Злоумышленник», «Тоска», «Размазня». Многогранность комического в его рассказах. <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
38	«Край ты мой, родимый край...».В. А. Жуковский «Приход весны». И. А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...». <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
39	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых Герой рассказа. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
40	<b>Вн. чт.</b> И. А. Бунин. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
41	М.Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Дед Каширин. Изображение «Свинцовых мерзостей жизни». <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
42	М.Горький. «Детство» Светлые стороны жизни. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев (бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело).. Вера в творческие силы народа. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
43	Р./р. Подготовка к сочинению по повести М. Горького «Детство». <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
44	<b>Р./р Написание сочинения по</b>	1 ч.			

	<b>повести М. Горького «Детство».</b> <i>Урок развития речи.</i>				
45	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. Мечта о сильной личности, ведущей к свету. <i>Постановка и решение учебных задач</i> <b>Рубежная контрольная работа.</b>	1 ч.			
46	Л.Н. Андреев . Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим. Бессердечие героев. Р./р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу. ( «Характеристика героев») <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
47	В.В. Маяковский. Краткий рассказ о поэте. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
48	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир – безразличие , бессердечность мещанина и гуманизм, доброта лирического героя. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
49	А. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
50	Р./р. Подготовка к сочинению на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			

51	<b>Р./р. Написание сочинения на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
52	<b>Вн. чт.</b> А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
53	Б. Л. Пастернак. Краткий рассказ о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
54	А. Т. Твардовский . Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
55	<b>Вн. чт.</b> На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
56	Ф.А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Протест против равнодушия, безразличного отношения к людям, природе. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
57	Е. И. Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла». Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия , безразличного	1 ч.			

	отношения к людям, природе. <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
58	Е. И. Носов. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
59	Ю.П. Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека. Взаимоотношения детей. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
60	Д.С. Лихачев . Краткий рассказ о писателе, учёном. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
61	<b>Вн. чт.</b> Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда». <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
62	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе( В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого). <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
63	Песни на слова русских поэтов 20-го века. А. Н. Вертинский «Доченьки». И. Гофф «Русское поле». Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге». Лирические размышления о жизни, вечности. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
64	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Краткий рассказ о	1 ч.			

	<p>поэте. «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта. Возвращение к истокам жизни.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач</i></p>				
65	<p>Из зарубежной литературы . Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач</i></p>	1 ч.			
66	<p>Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта. «Душа моя мрачна...». <i>Постановка и решение учебных задач</i></p>	1 ч.			
67	<p>Японские хокку.. Изображение жизни природы и жизни человека в их единстве на фоне круговорота времён года.</p> <p>.Д. Брэдли . Слово о писателе. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач</i></p>	1 ч.			
68	<p>О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Выявление уровня литературного развития учащихся.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач</i></p> <p><b>Итоговое тестирование.</b></p>	1 ч.			



**Календарно-тематическое планирование по литературе. 8 класс.**

№ п/п	Тема урока, тип урока	Кол- во часов	Плани- руемая дата	Факти- ческая дата	Приме- чания
1	<b>Введение.</b> . Русская литература и история. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
2	<b>Устное народное творчество.</b> В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушка как малый песенный жанр. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и художественной формы народных преданий. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
4	<b>Из древнерусской литературы.</b> Из «Жития Александра Невского». Житие как жанр древнерусской литературы. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
5	« <b>Шемякин суд</b> » как сатирическое произведение 17-го века.. Изображение действительных и вымышленных событий. Сатира и судебные порядки. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
6	<b>Из русской литературы 18 века</b> <b>Д.И.Фонвизин.</b> Слово о писателе. « <b>Недоросль</b> »: социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			

	<i>задач</i> <b>Входное тестирование.</b>				
7	<b>Д.И.Фонвизин. «Недоросль»:</b> речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Понятие о классицизме. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
8	<b>Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
9	<b>Из русской литературы 19 века. И.А.Крылов.</b> Краткий рассказ о писателе: поэт и мудрец, язвительный сатирик и баснописец. «Обоз»-басня о войне 1812 года. Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
10	<b>К.Ф.Рылеев.</b> Краткий рассказ о писателе. Автор дум и сатир. «Смерть Ермака» Историческая тема думы. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
11	<b>Вн. чт. «История Пугачева» (отрывки).</b> Пугачев и народное восстание. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
12	<b>А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»</b> как реалистический исторический роман. История создания романа. Его сюжет и герои. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
13	<b>А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»:</b> образ главного героя. Петр Гринев : жизненный путь героя, формирование характера. Родители Гринёва. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
14	<b>А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»:</b> система образов романа. Швабрин-антигерой. Значение образа Савельича. <i>Постановка и решение учебных</i>	1 ч.			

	<i>задач</i>				
15	<b>А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»:</b> нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. Женские образы в романе. Маша Миронова : нравственная красота героини. Художественный смысл образа императрицы. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
16	<b>А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»:</b> образ предводителя народного восстания и его окружения. Пугачёв и народное восстание в историческом труде Пушкина и в романе. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
17	<b>А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»:</b> особенности содержания и структуры. Историческая правда и художественный вымысел в романе. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
18	<b>Р./р. Подготовка к классному сочинению по творчеству А.С.Пушкина.</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
19	<b>Р./р. Написание классного сочинения по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
20	<b>А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча».</b> «19 октября»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. «Туча»: разноплановость в содержании стихотворения - зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
21	<b>Вн. чт. А. С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...»</b> и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества. <i>Постановка и решение учебных задач.</i>  <b>Рубежный контроль.</b>	1 ч.			
22	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Краткий рассказ о поэте. «Мцыри» как романтическая поэма. Понятие о романтической	1 ч.			

	поэме. <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
23	<b>М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»:</b> образ романтического героя. Мцыри как романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
24	<b>М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»:</b> особенности композиции поэмы. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Исповедь героя как композиционный центр поэмы. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
25	<b>Р./р. Сочинение по поэме «Мцыри» М.Ю.Лермонтова.</b> (Какова роль эпизода «Бой с барсом» в поэме «Мцыри?»). <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
26	<b>Н. В. Гоголь.</b> Краткий рассказ о писателе. «Ревизор» как социально-историческая комедия. История создания и постановки комедии. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
27	<b>Н. В. Гоголь. «Ревизор»</b> как сатира на чиновничью Россию. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - высмеять «всё дурное в России». <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
28	<b>Н. В. Гоголь. «Ревизор»:</b> образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
29	<b>Н. В. Гоголь. «Ревизор»:</b> сюжет и композиция комедии. Особенности композиционной структуры комедии. Немая сцена. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
30	<b>Р./р.</b> Подготовка к сочинению по комедии «Ревизор». <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
31	<b>Р./р. Написание сочинения по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			

32	<b>Н. В. Гоголь «Шинель»</b> :своеобразие реализации темы «маленького человека». <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
33	<b>Н. В. Гоголь «Шинель»</b> как «петербургский текст» . Мечта и реальность в повести «Шинель». Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
34	<b>Вн. чт. И. С. Тургенев. «Певцы»:</b> сюжет и герои, образ повествователя в рассказе. Краткий рассказ о писателе. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
35	<b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b> Краткий рассказ о писателе, редакторе, издатель. <b>«История одного города».</b> Художественно- политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя- гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
36	<b>М. Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»:</b> средства создания комического в романе: ирония, сатира, гипербола, гротеск. Понятие о пародии. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
37	<b>Н. С Лесков.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Старый гений».</b> Сатира на чиновничество в рассказе. Защита беззащитных. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
38	<b>Н.С.Лесков. «Старый гений»:</b> проблематика и поэтика. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
39	<b>Л.Н.Толстой.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«После бала».</b> Идея	1 ч.			

	разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
40	<b>Л. Н. Толстой. «После бала»:</b> особенности композиции и поэтика рассказа. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
41	<b>Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.</b> Поэтические картины русской природы в разные времена года. Разнообразие чувств и настроений лирического «я» у разных поэтов. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
42	<b>А.П.Чехов.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«О любви».</b> История о любви и упущенном счастье. Понятие о психологизме художественной литературы. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
43	<b>Вн. чт. А.П.Чехов.</b> <b>« Человек в футляре».</b> «Футлярное» существование человека и его осуждение писателем. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
44	<b>Из русской литературы 20 века.</b> <b>И.А.Бунин.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Кавказ»: лики любви.</b> Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
45	<b>А.И.Куприн.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Куст сирени».</b> Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
46	<b>А.А.Блок.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Россия», «На поле</b>	1 ч.			

	<b>Куликовом»: история и современность.</b> Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл. <i>Постановка и решение учебных задач</i>				
47	<b>С.А.Есенин</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. « <b>Пугачев</b> » - поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
48	<b>Р./р. Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.</b> Сопоставление образа представителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
49	<b>И.С.Шмелев.</b> Краткий рассказ о писателе. « <b>Как я стал писателем</b> ». Рассказ о пути к творчеству. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
50	<b>М.А.Осоргин.</b> Краткий рассказ о писателе. « <b>Пенсне</b> ». Сочетание фантастики и реальности в рассказе.  <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
51	<b>Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон».</b> «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
52	<b>Вн. чт. Тэффи. «Жизнь и воротник»</b> и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах. <i>Постановка и решение учебных задач</i>  <i>Гаршин В. М. «То, чего не было». Аллегорический смысл новеллы. Мастерство иносказания.</i>	1 ч.			
53	<b>Вн.чт. Михаил Зощенко.</b> Краткий рассказ о писателе. « <b>История болезни</b> » и другие рассказы. Смешное и грустное в его рассказах. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			

	<p>задач.</p> <p><i>Чарская Л. А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.</i></p>				
54	<p><b>А.Т.Твардовский.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Василий Теркин»:</b> человек и война. Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач</i></p>	1 ч.			
55	<p><b>А.Т.Твардовский.. «Василий Теркин»:</b> образ главного героя. Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач</i></p>	1 ч.			
56	<p><b>А.Т.Твардовский.</b> <b>«Василий Теркин»:</b> особенности композиции поэмы. Композиция поэмы. Юмор. Язык поэмы.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач</i></p>	1 ч.			
57	<p>Р./р. Подготовка к сочинению по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».</p> <p><i>Урок развития речи.</i></p>	1 ч.			
58	<p><b>Р./р. Написание классного сочинения по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».</b></p> <p><i>Урок развития речи.</i></p>	1 ч.			
59	<p><b>Стихи и песни о Великой Отечественной войне.</b> Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны.</p> <p><i>Постановка и решение учебных задач.</i></p> <p><i>Творчество поэтов Белгородской области. Стихотворения Михалёва В. В. Бескорыстная любовь к родной земле.</i></p>	1 ч.			



60	<b>В.П.Астафьев.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Фотография, на которой меня нет»:</b> картины военного детства, образ главного героя. Мечты и реальность военного детства. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
61	<b>В.П.Астафьев.</b> <b>«Фотография, на которой меня нет».</b> Автобиографический характер рассказа. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
62	Р./р. Подготовка к сочинению по рассказу В. П. Астафьева <b>«Фотография, на которой меня нет».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
63	<b>Р./р. Написание сочинения по рассказу В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».</b> <i>Урок развития речи.</i>	1 ч.			
64	<b>Русские поэты о Родине, родной природе.</b> Образы родины и родной природы в стихах 20-го века. <i>Постановка и решение учебных задач</i>  <i>Рождественский Р.И.</i> <i>Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой».</i>	1 ч.			
65	<b>Поэты русского зарубежья о родине.</b> <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
66	<b>Из зарубежной литературы. Уильям Шекспир.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Ромео и Джульетта».</b> Семейная вражда и любовь героев. <b>Сонеты Шекспира</b> -как форма лирической поэзии. Воспевание поэтом любви и дружбы. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			

67	<b>Вн.чт. Жан Батист Мольер.</b> Слово о писателе. <b>«Мещанин во дворянстве»</b> - сатира на дворянство и невежественных буржуа. <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			
68	<b>Вальтер Скотт.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Айвенго».</b> Исторический роман <i>Постановка и решение учебных задач</i>	1 ч.			