

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Завидовская основная общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании МС	Заместитель директора	Приказ № <u>185</u> от
Протокол № <u>5</u> от	« <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	« <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.
« <u>14</u> » <u>06</u> 20 <u>22</u> г.	<u>В.А. Совкова</u> Совкова В.А.	Директор <u>В.Н. Жукова</u> Жукова В.Н.

Приложение к адаптированной рабочей программа  
для детей с задержкой психического развития  
по курсу «Изобразительное искусство»  
на уровень основного общего образования

Ахмедовой Замиры Микаиловны  
2022 -2023 учебный год

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от 30.08 2022 года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР).

Данная программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа» с учётом авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 6-8 классы. М.: Просвещение», 2019 г.

**Цель** предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи** предмета «Изобразительное искусство»

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в духовных ценностях.
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
  - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности воспитания уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
  - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью
  - анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
  - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Содержание по предмету** «Изобразительное искусство» рассчитано на обучающихся с ЗПР 6 классов и адаптировано для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. В этом возрасте у обучающихся с ЗПР продолжают наблюдаться некоторые особенности в развитии двигательной сферы, нарушения произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Это приводит к затруднениям при выполнении практических работ, в связи с чем педагогу необходимо снижать требования при

оценивании качества выполнения самостоятельных работ, предлагать ученикам больше времени на выполнение практической работы. Познавательная деятельность характеризуется сниженным уровнем активности и замедлением переработки информации, обеднен и узок кругозор представлений об окружающем мире и явлениях. Поэтому при отборе произведений искусства, с которыми знакомятся ученики с ЗПР, отдается предпочтение предметам и явлениям из их повседневного окружения, избегать непонятных абстрактных изображений, опираться на личный опыт ученика.

**Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»**

При работе на уроке отдается предпочтение практическим методам обучения: показу, упражнениям. Выполнение практической работы обязательно сопровождается речевым отчетом ученика о выполненной работе, способствовать развитию речи, умению составлять связное речевое высказывание. Использование в ходе урока алгоритмы, картинные и письменные планы выполнения работы, перед выполнением практической работы желательным является проведение подробного анализа предстоящей работы, составление плана ее реализации. С целью формирования личностных компетенций у обучающихся с ЗПР предусматривается чередование уроков индивидуального практического творчества и уроков коллективной творческой деятельности. Совместная творческая деятельность учит обучающихся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

— **Рабочая программа ориентирована на учебники:**

- Л. А. Неменская., «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» Просвещение 2019.
- А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» Просвещение 2019.
- А. С. Питерских, «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс» Просвещение 2019. Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 6 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3); в 7 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3); в 8 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3).
- **Срок реализации** рабочей программы 4 года.

**В авторскую программу внесены изменения:**

1. В авторской программе не предусматривается проведение контрольных работ, в календарно - тематическое планирование будут включены три контрольные работы: входной, рубежный и итоговый контроль.
  2. При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электрон- ных образовательных ресурсов;
- e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
- электронный журнал;
  - дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
  - видеоконференции;
  - on-line тестирование;
  - Интернет-уроки;
  - сервисы АИС «Образование»;

- Я и Класс;
- Моя школа в online;
- Московская Электронная Школа;
- Российская Электронная Школа;
- Инфоурок;
- Учи.ру;
- «Просвещение» и др.;
- обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

**Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».**

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Возможности для организации учебной деятельности учащихся:

**Поиск информации:**

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

**Общение:**

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

### Тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Количество часов
1.	Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование понятия о значении искусства в жизни человека, видах искусства, художественных материалах;</li> <li>— воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</li> <li>— формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями;</li> <li>— -формирование эстетического вкуса;</li> <li>— развитие творческой фантазии художника, многообразии форм изображения мира вещей в истории искусства;</li> </ul>	8ч
2.	Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование представления о цвете в живописи, богатстве его выразительных возможностей;</li> <li>— развитие эстетической восприимчивости, умения понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства.</li> </ul>	8ч
3.	Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование умения находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека;</li> <li>— формирование понятия о закономерностях в конструкции головы человека;</li> <li>— развитие пространственного мышления, наблюдательности;</li> <li>— формирование эстетического вкуса, образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту.</li> </ul>	11ч
4.	Раздел 4. Человек и пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;</li> <li>— формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных</li> </ul>	7ч

		<p>народов; формирование понятий о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве, видах перспективы;</p> <p>— формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, родному краю;</p> <p>— развитие эстетического вкуса.</p>	
--	--	---	--

**Календарно - тематическое планирование**  
**6 класс**  
**на 2022-2023 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>	<b>Примечание</b>
1	Изобразительное искусство. Семья пластических искусств	1	01.09		
2	Художественные материалы	1	08.09		
3	Рисунок - основа изобразительного творчества	1	15.09		
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	22.09		
5	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен. (Входной контроль)	1	29.09		
6	Цвет, основы цветоведения.	1	06.10		
7	Цвет в произведениях живописи	1	13.10		
8	Объемные изображения в скульптуре. Скульптуры на Белогорье.	1	20.10		
9	Основы языка изображения	1	27.10		
10	<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b> Реальность и фантазия в творчестве художника	1	03.11		
11	Изображение предметного мира - натюрморт. Белгородские художники, работающие в жанре натюрморт.	1	10.11		
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	17.11		
13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	24.11		
14	Освещение. Свет и тень. <b>Тестирование: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт» (рубежный контроль)</b>	1	01.12		
15	Натюрморт в графике.	1	08.12		
16	Цвет в натюрморте	1	15.12		

17	Выразительные возможности натюрморта.	1	22.12		
18	<b>Вглядываясь в человека. Портрет</b> Образ человека - главная тема в искусстве.	1	12.01		
19	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	19.01		
20	Изображение головы человека в пространстве.	1	26.01		
21	Портрет в скульптуре. Белгородские художники, работающие в технике скульптура.	1	02.02		
22	Графический портретный рисунок	1	09.02		
23	Графический портретный рисунок	1	16.02		
24	Сатирические образы человека	1	02.03		
25	Образные возможности освещения в портрете.	1	09.03		
26	Роль цвета в портрете. Великие портретисты Белогорья.	1	16.03		
27	Великие портретисты прошлого	1	23.03		.
28	Портрет в изобразительном искусстве 20 века	1	06.04		
29	<b>Человек и пространство. Пейзаж</b> Жанры в изобразительном искусстве.	1	13.04		
30	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	20.04		
31	Пейзаж - большой мир.	1	27.04		
32	Пейзаж настроения. Природа и художник. <b>Тестирование: «Изобразительное искусство в жизни человека» (итоговый контроль).</b>	1	04.05		
33	Пейзаж в русской живописи. Изображение пространства. Белгородские художники, работающие в жанре пейзаж	1	11.05		
34	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1	18.05		



