

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завидовская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании МС Протокол № <u>5</u> от « <u>14</u> » <u>06</u> 20 <u>22</u> г. <u>В.А. Совкова</u> Совкова В.А	Заместитель директора « <u>19</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г. <u>В.А. Совкова</u> Совкова В.А	Приказ № <u>285</u> от « <u>19</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г. Директор <u>В.Н. Жукова</u> Жукова В.Н

Приложение к адаптированной рабочей программа
для детей с задержкой психического развития
по курсу «Изобразительное искусство»
на уровень основного общего образования

Ахмедовой Замиры Микаиловны
2022 -2023 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08 2022 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР).

Данная программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа» с учётом авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 6-8 классы. М.: Просвещение», 2019 г.

Цель предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в духовных ценностях.
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
 - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности воспитания уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью
 - анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание по предмету «Изобразительное искусство» рассчитано на обучающихся с ЗПР 6 классов и адаптировано для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. В этом возрасте у обучающихся с ЗПР продолжают наблюдаться некоторые особенности в развитии двигательной сферы, нарушения произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Это приводит к затруднениям при выполнении практических работ, в связи с чем педагогу необходимо снижать требования при

оценивании качества выполнения самостоятельных работ, предлагать ученикам больше времени на выполнение практической работы. Познавательная деятельность характеризуется сниженным уровнем активности и замедлением переработки информации, обеднен и узок кругозор представлений об окружающем мире и явлениях. Поэтому при отборе произведений искусства, с которыми знакомятся ученики с ЗПР, отдается предпочтение предметам и явлениям из их повседневного окружения, избегать непонятных абстрактных изображений, опираться на личный опыт ученика.

Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»

При работе на уроке отдается предпочтение практическим методам обучения: показу, упражнениям. Выполнение практической работы обязательно сопровождается речевым отчетом ученика о выполненной работе, способствовать развитию речи, умению составлять связное речевое высказывание. Использование в ходе урока алгоритмы, картинные и письменные планы выполнения работы, перед выполнением практической работы желательным является проведение подробного анализа предстоящей работы, составление плана ее реализации. С целью формирования личностных компетенций у обучающихся с ЗПР предусматривается чередование уроков индивидуального практического творчества и уроков коллективной творческой деятельности. Совместная творческая деятельность учит обучающихся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

— **Рабочая программа ориентирована на учебники:**

- Л. А. Неменская., «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» Просвещение 2019.
- А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» Просвещение 2019.
- А. С. Питерских, «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс» Просвещение 2019. Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 6 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3); в 7 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3); в 8 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3).
- **Срок реализации** рабочей программы 4 года.

В авторскую программу внесены изменения:

1. В авторской программе не предусматривается проведение контрольных работ, в календарно - тематическое планирование будут включены три контрольные работы: входной, рубежный и итоговый контроль.
 2. При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электрон- ных образовательных ресурсов;
- e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
- электронный журнал;
 - дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
 - видеоконференции;
 - on-line тестирование;
 - Интернет-уроки;
 - сервисы АИС «Образование»;

- Я и Класс;
- Моя школа в online;
- Московская Электронная Школа;
- Российская Электронная Школа;
- Инфоурок;
- Учи.ру;
- «Просвещение» и др.;
- обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Возможности для организации учебной деятельности учащихся:

Поиск информации:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

Общение:

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

Тематическое планирование 7 класс

№п/п	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Количество часов
1.	Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека	<ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; - формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; - формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран. 	8ч
2.	Раздел 2. Поэзия повседневности	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ культуры, развитие эстетического сознания; - формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; - развитие умения видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства. 	8ч
3.	Раздел 3. Великие темы жизни	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности к целостному художественному восприятию мира; - формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; - развитие умения видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства. 	11ч
4.	Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ	<ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов; - воспитание уважения к искусству и культуре всей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; - формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран. 	7ч

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
7 класс
на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Тема урока	Количес т во часов	План	Факт	Примечание
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка Основы композиции в конструктивных искусствах	1	01.09		
2	Прямые линии и организация пространства.	1	08.09		
3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна и тоновые пятна	1	15.09		
4	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1	20.09		
5	Когда текст и изображения вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Входная контрольная работа	1	29.09		
6	Когда текст и изображения вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	06.10		
7	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. Художник иллюстратор Станислав Косенков.	1	13.10		
8	В мире вещей и зданий Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	20.10		
9	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	27.10		
10	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1	04.11		

11	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	11.11		
12	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	18.11		
13	Форма и материал.	1	25.11		
14	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	01.12		
15	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Тестирование: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка. В мире вещей и зданий» (рубежный контроль)	1	08.12		
16	Город сегодня и завтра. Пути развития архитектуры и дизайна.	1	15.12		
17	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Монументальная скульптура и образ истории народа на примере города Белгорода	1	22.12		
18	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	12.01		
19	Вещь в городе. Городской дизайн.	1	19.01		
20	Вещь в городе. Городской дизайн.	1	26.01		
21	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	02.02		
22	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	09.02		

23	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	16.02		
24	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	02.03		
25	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	09.03		
26	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1	16.03		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	23.03		.
28	Интерьер, который мы создаем	1	06.04		
29	Интерьер, который мы создаем	1	13.04		
30	Пугало в огороде, или...Под шепот фонтанных струй	1	20.04		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	27.04		
32	Встречают по одежке	1	04.05		
33	Автопортрет на каждый день. Тестирование: «Дизайн и архитектура в жизни человека» (итоговый контроль)	1	11.05		
34	Моделируя себя - моделируешь мир. Защита творческого проекта	1	18.05		

