

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завидовская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании МС	Заместитель директора	Приказ № <u>285</u> от
Протокол № <u>5</u> от	« <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	« <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.
« <u>17</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	<u>Совкова В.А.</u>	Директор <u>Жукова В.Н.</u>
<u>Совкова В.А.</u>		

Приложение к рабочей программе
по предмету «Музыка»
на уровень основного общего образования

Ахмедовой Замиры Микаиловны
2022- 2023 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08 20 22 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» разработано на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа», на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, с учётом примерных программ и основных положениях художественно-педагогической концепции Д.Б. Кобалевского.на основе авторской программы по музыке (авт. П. Сергеева, Е, Д, Критская, Т.С. Шмагина). УМК «Школа России». Рабочая программа Музыка 6-7 класс.– М.:«Просвещение», 2019 г.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных(опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов).
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также творческих.

Название учебно-методического комплекта

Учебники:

1. Музыка, 6 класс, автор Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина ; Москва, «Просвещение» 2019».
2. Музыка, 7 класс, автор Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина ; Москва, «Просвещение» 2019г».

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом в 6-7 классах на учебный курс «Музыка» отводится 125 часов (из расчета 1 час в неделю)

В авторскую программу внесены изменения:

1. В авторской программе не предусматривается проведение контрольных работ, в календарно - тематическое планирование будут включены три контрольные работы: **входной, рубежный и итоговый контроль.**
2. При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов;
 - e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
 - электронный журнал;
 - дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
 - видеоконференции;
 - оп-line тестирование;
 - Интернет-уроки;
 - сервисы АИС «Образование»;
 - ЯКласс;
 - Инфоурок;
 - Учи.ру;
 - «Просвещение» и др.;
 - обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов. Возможности

для организации учебной деятельности учащихся:

Поиск информации:

поиск информации в интернете может сопровождать такие виды учебной работы, как:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

Общение:

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

Публикация в сети:

- создание тематических веб-страниц,
- публикация выпускных работ;

Технологические возможности ДО на базе интернета:

— **Лекции.** Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:

- телевизионная лекция
- аудиолекцияэлектронная лекция

— **Консультации.** Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.

— **Семинары** (групповое обсуждение слушателями темы учебной программы под руководством преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:

- видеоконференции
- чата
- форума

Проекты (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).

Лабораторно-практические занятия.

- виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
- работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).

Индивидуальные задания (эссе, рефераты, задачи и др.).**Контроль** (онлайн-тестирование).

- В связи с реализацией рабочей «Программы воспитания» с 1 сентября 2021 года в приложение к рабочим программам в разделе «Тематическое планирование» будет отражено содержание воспитания.

Тематическое планирование по музыке 6 класс.

№п/п	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Кол-во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; -позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; - образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России; - устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; 	18ч
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	<ul style="list-style-type: none"> -формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; -совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства; развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; -реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 	17ч

Тематическое планирование по музыке 7 класс.

№ п/п	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Кол-во часов
1.	Особенности драматургии сценической музыки	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; - позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; - образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России; - устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; 	18ч
2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира; - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; - совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства; - развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 	19ч

Календарно-тематическое планирование
по музыке 6 класс
на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	План	Факт	Примечание
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	05.09		
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	12.09		
3	Два музыкальных посвящения.	1	19.09		
4	Портрет в музыке и живописи. Проект Входной контроль.	1	26.09		
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1	03.10		
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	10.10		
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов	1	17.10		
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	24.10		
9	Народное искусство Древней Руси	1	31.10		
10	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1	07.11		

11	«Перезвоны». Молитва.	1	14.11		
12	«Перезвоны». Молитва.	1	21.11		
13	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1	28.11		
14	Образы скорби и печали	1	05.12		
15	Образы скорби и печали	1	12.12		
16	«Фортуна правит миром»	1	29.12		
17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	09.01		
18	Джаз – искусство 20 века. Проект. Рубежный контроль.	1	16.01		
19	Мир образов камерной и симфонической музыки. Джаз – искусство 20 века. Защита проекта.	1	23.01		
20	Мир образов камерной и симфонической музыки	1	30.01		
21	Вечные темы искусства и жизни	1	06.02		
22	Вечные темы искусства и жизни	1	13.02		
23	Могучее царство Ф. Шопена. Вдали от Родины.	1	27.02		
24	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	06.03		
25	Инструментальный концерт	1	06.03		
26	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	2	03.04		
27	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	1	10.04		.

28 29	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	2	17.04		
30	Мир образов камерной симфонической музыки	1	24.04		
31	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	01.05		
32	Вечные темы искусства и жизни	1	08.05		
33	Образы киномузыки.	1	15.05		
34	Образы киномузыки. Итоговый контроль.	1	22.05		

Календарно-тематическое планирование по музыке

7 класс

на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	План	Факт	Примечание
1	Классика и современность.	1	07.09		
2	В музыкальном театре. Опера.	1	14.09		
3	Опера М.И.Глинки- «Иван Сусанин».	1	21.09		
4	Опера А.П.Бородина- «Князь Игорь». Входной контроль.	1	28.09		
5	Опера А.П.Бородина- «Князь Игорь».	1	05.10.		
6	В музыкальном театре.Балет.	1	12.10		
7	Балет Тищенко – « Ярославна»	1	19.10		
8	Балет Тищенко – « Ярославна»	1	02.11		
9	Героическая тема в русской музыке.	1	09.11		
10	Д.Гершвин – «Мой народ- американцы	1	16.11		

11	Д.Гершвин – «Мой народ- американцы	1	23.11		
12	Опера « Кармен»Ж.Бизе	1	30.11		
13	Опера « Кармен»Ж.Бизе	1	30.11		
14	Балет «Кармен» Р.К. Щедрина	1	07.12		
15	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	14.12		
16	Рок- опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1	21.12		
17	Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского Ромео и Джульетта»	1	11.01		
18	Джаз – искусство 20 века. Проект. Рубежный контроль.	1	18.01		
19	Мир образов камерной и симфонической музыки. Джаз – искусство 20 века. Защита проекта.	1	25.01		
20	Мир образов камерной и симфонической музыки	1	01.02		
21	Вечные темы искусства и жизни	1	08.02		
22	Вечные темы искусства и жизни	1	15.02		
23	Могучее царство Ф. Шопена. Вдали от Родины.	1	01.03		
24	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	08.03		
25	Инструментальный концерт	1	15.03		
26	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1	22.03		

27	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	1	05.04		.
28	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1	12.04		
29	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	19.04		
30	Мир образов камерной симфонической музыки	1	26.04		
31	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	03.05		
32	Вечные темы искусства и жизни	1	10.05		
33	Образы киномузыки.	1	17.05		
34	Завершающий урок, подведение итогов.	1	23.05		