

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завидовская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
На заседании МС	Заместитель директора	Приказ № <u>285</u> от
Протокол № <u>5</u> от	« <u>29</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	« <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.
« <u>17</u> » <u>06</u> 20 <u>22</u> г.	<u>[signature]</u> Совкова В.А	Директор <u>[signature]</u> Жукова В.Н
<u>[signature]</u> Совкова В.А		

Приложение к рабочей программе
по курсу «Изобразительное искусство»
на уровень основного общего образования

Ахмедовой Замиры Микаиловны
2022 -2023 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08 20 22 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа» с учётом авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 6-8 классы. М.: Просвещение», 2019 г.

Цель предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в духовных ценностях.
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- **Рабочая программа ориентирована на учебники:**
- Л. А. Неменская., «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» Просвещение 2019.
- А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» Просвещение 2019.
- А. С. Питерских, «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс» Просвещение 2019. Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 6 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3); в 7 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3); в 8 классе 34 часа в год, (контрольная работа -3).

– **Срок реализации** рабочей программы 4 года.

В авторскую программу внесены изменения:

1. В авторской программе не предусматривается проведение контрольных работ, в календарно - тематическое планирование будут включены три контрольные работы: входной, рубежный и итоговый контроль.
 2. При совпадении периода проведения учебных занятий с карантином, пандемией и т.д. будет организовано проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на платформах с использованием различных электрон- ных образовательных ресурсов;
- e-mail, дистанционные конкурсы, олимпиады;
- электронный журнал;
 - дистанционное самообучение и обучение в Интернете;
 - видеоконференции;
 - оп-line тестирование;
 - Интернет-уроки;
 - сервисы АИС «Образование»;
 - Я и Класс;
 - Моя школа в online;
 - Московская Электронная Школа;
 - Российская Электронная Школа;
 - Инфоурок;
 - Учи.ру;
 - «Просвещение» и др.;
 - обучение на дому с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, Viber и др.

Сведения будут внесены в календарно-тематическое планирование в графу «Примечание».

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- *поиск информации* — работа с браузерами, базами данных, справочными системами и т. п.;
- *общение* — электронная почта, чаты, списки рассылки, online-форумы;
- *публикация в сети* — создание веб-страниц, сайтов.

Возможности для организации учебной деятельности учащихся:

Поиск информации:

- написание рефератов,
- сбор мультимедийного материала к теме,
- иллюстрирование своих текстов материалами из Интернета;

Общение:

- виртуальные встречи,
- переписка,
- обсуждение,

Публикация в сети:

- создание тематических веб-страниц,
- публикация выпускных работ;

Технологические возможности ДО на базе интернета:

— **Лекции.** Лекции в системе дистанционного обучения могут быть представлены в различных видах:

- телевизионная лекция, аудиолекция, лекция через видеоконференцию, электронная лекция.

— **Консультации.** Могут быть индивидуальными и групповыми (но не более 5–7 человек одновременно). Они могут проводиться в реальном (чат, телефон, ICQ, Skype) и отложенном (электронная почта, форум) времени.

— **Семинары** (групповое обсуждение слушателями темы учебной программы под руководством преподавателя). Могут быть реализованы с помощью:

- видеоконференции
- чата
- форума

Проекты (групповые, индивидуальные исследовательские, творческие, информационные, техническая база: все сервисы интернета).

Лабораторно-практические занятия.

- виртуальный лабораторный практикум (имитация эксперимента)
- работа с приборами на удалении (сетевой удаленный доступ к реальным лабораторным установкам).

Индивидуальные задания (эссе, рефераты, задачи и др.).

Контроль (онлайн-тестирование).

3. В связи с реализацией рабочей «Программы воспитания» с 1 сентября 2021 года в приложение к рабочим программам в разделе «Тематическое планирование» будет отражено содержание воспитания.

Тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Количество часов
1.	Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<ul style="list-style-type: none"> - формирование понятия о значении искусства в жизни человека, видах искусства, художественных материалах; - воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства; - формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями; - формирование эстетического вкуса; - развитие творческой фантазии. 	8ч
2.	Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> - формирование понятия о реальности и фантазии в творческой деятельности художника, многообразии форм изображения мира вещей в истории искусства; - формирование представления о цвете в живописи, богатстве его выразительных возможностей; - развитие эстетической восприимчивости, умения понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства. 	8ч
3.	Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; - формирование понятия о закономерностях в конструкции головы человека; - развитие пространственного мышления, наблюдательности; - формирование эстетического вкуса, образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту. 	11ч
4.	Раздел 4. Человек и пространство	<ul style="list-style-type: none"> - формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; - формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов; - формирование понятий о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве, видах перспективы; - формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, родному краю; - развитие эстетического вкуса. 	7ч

Тематическое планирование 7 класс

№п/п	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Количество часов
1.	Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека	<ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; - формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; - формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран. 	8ч
2.	Раздел 2. Поэзия повседневности	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ культуры, развитие эстетического сознания; - формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; - развитие умения видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства. 	8ч
3.	Раздел 3. Великие темы жизни	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности к целостному художественному восприятию мира; - формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; - развитие умения видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства. 	11ч
4.	Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ	<ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов; - воспитание уважения к искусству и культуре всей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; - формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран. 	7ч

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Название раздела	Содержание воспитания с учетом рабочей программы воспитания школы	Количество часов
1.	Изобразительное искусство в театре, кино и на телевидении.	<ul style="list-style-type: none"> – чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; – уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; – сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств. 	8ч
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	<ul style="list-style-type: none"> – развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; – умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения 	8ч
3.	Фильмотворец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	<p>сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	11ч

		овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;	
4.	Телевидение, пространство, культура. Экран-искусство-зритель	<ul style="list-style-type: none"> – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; – развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 	6ч

Календарно - тематическое планирование
6 класс
на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	План	Факт	Примечание
1	Изобразительное искусство. Семья пластических искусств	1	01.09		
2	Художественные материалы	1	08.09		
3	Рисунок - основа изобразительного творчества	1	15.09		
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	22.09		
5	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен. (Входной контроль)	1	29.09		
6	Цвет, основы цветоведения.	1	06.10		
7	Цвет в произведениях живописи	1	13.10		
8	Объемные изображения в скульптуре. Скульптуры на Белогорье.	1	20.10		
9	Основы языка изображения	1	27.10		
10	Мир наших вещей. Натюрморт Реальность и фантазия в творчестве художника	1	03.11		

11	Изображение предметного мира - натюрморт. Белгородские художники, работающие в жанре натюрморт.	1	10.11		
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	17.11		
13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	24.11		
14	Освещение. Свет и тень. Тестирование: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир наших вещей. Натюрморт» (рубежный контроль)	1	01.12		
15	Натюрморт в графике.	1	08.12		
16	Цвет в натюрморте	1	15.12		
17	Выразительные возможности натюрморта.	1	22.12		
18	Вглядываясь в человека. Портрет Образ человека - главная тема в искусстве.	1	12.01		
19	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	19.01		
20	Изображение головы человека в пространстве.	1	26.01		
21	Портрет в скульптуре. Белгородские художники, работающие в технике скульптура.	1	02.02		
22	Графический портретный рисунок	1	09.02		

23	Графический портретный рисунок	1	16.02		
24	Сатирические образы человека	1	02.03		
25	Образные возможности освещения в портрете.	1	09.03		
26	Роль цвета в портрете. Великие портретисты Белогорья.	1	16.03		
27	Великие портретисты прошлого	1	23.03		.
28	Портрет в изобразительном искусстве 20 века	1	06.04		
29	Человек и пространство. Пейзаж Жанры в изобразительном искусстве.	1	13.04		
30	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	20.04		
31	Пейзаж - большой мир.	1	27.04		
32	Пейзаж настроения. Природа и художник. Тестирование: «Изобразительное искусство в жизни человека» (итоговый контроль).	1	04.05		
33	Пейзаж в русской живописи. Изображение пространства. Белгородские художники, работающие в жанре пейзаж	1	11.05		
34	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1	18.05		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
7 класс
на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Тема урока	Количес во часов	План	Факт	Примечание
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка Основы композиции в конструктивных искусствах	1	01.09		
2	Прямые линии и организация пространства.	1	08.09		
3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна и тоновые пятна	1	15.09		
4	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1	20.09		
5	Когда текст и изображения вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Входная контрольная работа	1	29.09		
6	Когда текст и изображения вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	06.10		
7	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. Художник иллюстратор Станислав Косенков.	1	13.10		
8	В мире вещей и зданий Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	20.10		
9	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	27.10		

10	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1	04.11		
11	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	11.11		
12	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	18.11		
13	Форма и материал.	1	25.11		
14	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	01.12		
15	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Тестирование: «Виды изобразительного искусства и ос- новы образного языка. В мире вещей и зданий» (рубежный контроль)	1	08.12		
16	Город сегодня и завтра. Пути развития архитектуры и дизайна.	1	15.12		
17	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Монументальная скульптура и образ истории народа на примере города Белгорода	1	22.12		
18	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	12.01		
19	Вещь в городе. Городской дизайн.	1	19.01		
20	Вещь в городе. Городской дизайн.	1	26.01		
21	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	02.02		

22	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	09.02		
23	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	16.02		
24	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	02.03		
25	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	09.03		
26	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1	16.03		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	23.03		.
28	Интерьер, который мы создаем	1	06.04		
29	Интерьер, который мы создаем	1	13.04		
30	Пугало в огороде, или...Под шепот фонтанных струй	1	20.04		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	27.04		
32	Встречают по одежке	1	04.05		
33	Автопортрет на каждый день. Тестирование: «Дизайн и архитектура в жизни человека» (итоговый контроль)	1	11.05		
34	Моделируя себя - моделируешь мир. Защита творческого проекта	1	18.05		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
8 класс
на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	План	Факт	Примечание
1	«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах» Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1	06.09		
2	Театральное искусство и художник. Правда, и магия театра.	1	13.09		
3	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1	20.09		
4	Сценография как искусство и производство. (Входной контроль).	1	27.09		
5	Костюм, грим и маска, или магическое "если бы".	1	04.10		
6	Костюм, грим и маска, или магическое "если бы".	1	11.10		
7	Художник в театре кукол.	1	18.10		
8	Спектакль - от замысла к воплощению. Третий звонок	1	25.10		
9	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий Фотография-взгляд, сохраненный навсегда. Фотография-новое изображение реальности	1	01.11		

10	Грамота - фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1	08.11		
11	Фотография искусство "светописи". Вещь: свет и фактура.	1	15.11		
12	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1	22.11		
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора	1	29.11		
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	1	06.12		
15	Фотография и компьютер. (Промежуточное тестирование)	1	13.12		
16	Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	1	20.12		
17	Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино. Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1	10.01		
18	Пространство и время кино.	1	17.01		
19	Художник и художественное творчество в кино.	1	24.01		
20	Художник в игровом фильме.	1	31.01		
21	От большого экрана к домашнему видео.	1	07.02		
22	Азбука кино языка.	1	14.02		
23	Фильм "рассказ в картинках".	1	28.02		

24	Бесконечный мир кинематографа.	1	07.03		
25	Искусство анимации. Многообразие жанровых форм.	1	14.03		
26	История и специфика рисовального фильма.	1	21.03		
27	Телевидение - пространство культуры. Экран - искусство - зритель. Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	04.04		.
28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	1	11.04		
29	Киноглаз, или жизнь врасплох. Кинонаблюдение	1	18.04		
30	Киноглаз, или жизнь врасплох. Кинонаблюдение(Продолжение)	1	18.04		
31	Видеоэтюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1	25.04		
32	Телевидение, Интернет...Что дальше? Современные формы экранного языка.	1	02.05		
33	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства	1	16.05		
34	Промежуточная аттестация. Собеседование. (Итоговая контрольная работа)	1	23.05		