


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завидовская основная общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

Утверждено
Директор
/Жукова В.Н.
Приказ № 185
от « 31 » 08 * 20 21.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебная акварель»**
Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 1-4 класс
Ахмедовой Замиры Микаиловны

С.Завидовка 2022 -2023 г

Рабочая программа внеурочной деятельности

Название: «Волшебная акварель».

Тип программы: программа по конкретным видам деятельности

Направление: общекультурное

Программа рассмотрена и утверждена

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «30» 08 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурного направления «Волшебная акварель» разработана на основе требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Завидовская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа» с учетом Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования, рабочей программы.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности... всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Возраст детей – 7-10 лет.

Срок реализации программы 4 года

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Программа «Волшебная акварель» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 классы

Содержание программы.

1.Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2.Графика

Первый год обучения. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей

3.Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4.Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6.Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты.

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
 - уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - понимать образную сущность искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Предметные:

- знать материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- знать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- изучать особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- знать историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- давать оценку общим понятиям построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия.

Календарно – тематическое планирование по внеурочной деятельности

«Волшебная акварель»

1 класс 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Кол-во часов	План	Факт	Примечание
1	Начальные представления об основах живописи.	1			
2	Освоение приёмов получения живописного пятна.	1			
3	Преобразование цветowych пятен в сказочных рыбок.	1			
4	Рисование сказочной птицы.	1			
5	Рисование сказочных животных, продолжение.	1			
6	Контраст тёплых и холодных цветов.	1			
7	Рисование птиц.	1			
8	Рисование пейзажа «Листопад» .	1			
9	Рисование домашних животных.	1			
10	Рисование ёлочных игрушек.	1			
11	Рисование гуашью пейзажа «Закат солнца на море».	1			
12	Рисование пейзажа «Зимние забавы».	1			

13	Рисование с помощью линий рассказа про себя.	1			
14	Продолжение рисования с помощью линий рассказа про себя.	1			
15	Рисование с помощью цветных карандашей на тему: «Всё, что я вижу каждый день по дороге в школу».	1			
16	Рисование фломастерами сказочного цветка.	1			
17	Рисование восковыми мелками на тему: «Моя любимая игрушка».	1			
18	Рисование фломастерами «Мы в цирке».	1			
19	Рисование цветными карандашами «Моя семья».	1			
20	Рисование гуашью «Мои любимые сказки».	1			
21	Рисование фломастерами сказочного цветка.	1			
22	Рисование восковыми карандашами «Виды транспорта».	1			
23	Лепка домашних животных.	1			
24	Лепка овощей и фруктов.	1			
25	Лепка птиц.	1			
26	Аппликация из геометрических фигур.	1			

27	Обрывная аппликация собаки или кошки.	1			
28	Аппликация на тему: «Всегда с нами овощи и фрукты».	1			
29	Аппликация из засушенных листьев и цветочков.	1			
30	Изготовление собачки и кошки из бумаги в технике оригами.	1			
31	Складывание «гармошкой». Изготовление бабочек.	1			
32	Изготовление праздничной открытки.	1			
33	Урок-обобщение подведение итогов.	1			

Материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Компьютер
Мультимедийное оборудование
Таблицы по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, русскому костюму.
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
Таблицы «Третьяковская галерея».
Муляжи фруктов (комплект).
Муляжи овощей (комплект).
Муляжи грибов (комплект).
Несброшюрованный альбом «Русская народная игрушка».
Презентации.